تحت رعاية معالي وزيرة الثقافة والفنون
تحت إشراف السيد والي ولاية سوق أهراس
تنظم مؤسسة كونراد أديناور الجزائر
بالشراكة مع ولاية سوق أهراس
وكلية العلوم الإجتماعية والإنسانية
جامعة محمد الشريف مساعدية -سوق أهراس-

الملتقى الدولي الأول

أوغسطينوس ،
من تاغاست إلى العالمية

01-02 أكتوبر 2022
سوق أهراس

Saint Augustin. Par : Sandro Botticelli (2002).

www.kas.de/algerien

Sous le patronage de Son Excellence Madame
La Ministre de la Culture et des Arts
Sous la tutelle de Monsieur le Wali de Souk Ahras
Konrad-Adenauer-Stiftung Algérie organise
En partenariat avec la wilaya de Souk Ahras &
la faculté des sciences sociales et humaines
-Université Mohamed-Chérif Messaadia-

Le premier colloque international

Augustin,
de Thagaste à l'universalité

01-02 octobre 2022
Souk Ahras

Saint Augustin. Par : Philippe de Champaigne (1650).

www.kas.de/algerien

Jour 1,
Samedi, le 01 octobre 2022

SÉANCE INAUGURALE

09:00 - 10:00 **Mot d'ouverture de Son Excellence Madame la Ministre de la Culture et des Arts**
Mme. Soraya Mouloudji

Allocution du wali de Souk Ahras
Mr. Lounès Bouzegza

Allocution du représentant de Konrad-Adenauer-Stiftung Algérie
Mr. Matthias Schäfer

10:00 - 10:30 **Allocution du Recteur de l'université de Souk Ahras Mohamed-Cherif Messaadia**
Pr. Mahfoud Boufaida

Allocution du Médiateur de la République (Souk Ahras)
Dr. Yacine Khdairia

Conférence inaugurale
Dr. Ouiza Galleze
Introduction et concepts de base

10:30 - 10:45 **PAUSE-CAFÉ**

PREMIÈRE SESSION SCIENTIFIQUE
Président de la séance : Pr. Faouzi Bendridi

10:45 - 11:55 **Philosophie et Histoire chez Augustin**
Dr. Khabzaoui Abdelkrim

St Augustin d'Hippone et son monde : L'Afrique du Nord et la Méditerranée occidentale dans l'Antiquité tardive
Dr. Erik Kroiher

Augustin de l'Africanité à la mondialité
Dr. Bouzid Boumediene

La question de la connaissance et de la vérité dans la pensée d'Augustin
Pr. Chaalane Abdelwahhab

Augustin: Etude bibliographique de ses œuvres
Dr. Fares Chacha

St Augustin, fils de Thagaste et de Numidie
Mr. Mahmoud Djedaiet

Débat

DEUXIÈME SESSION SCIENTIFIQUE
Président de la séance : Dr. Rida Selatnia

12:00 - 13:05 **Les confessions et la recherche de Dieu chez Augustin**
Pr. Salima Lokam

Thagaste et ses environnements économiques et culturels en Méditerranée (3200 A. J. – 430)
Pr. Djamel Ouarti

Souk Ahras, la ville antique
Mr. Laurent Bercher

La paix et le pardon dans la pensée d'Augustin
Dr. Yacine Khdairia

L'olivier, un patrimoine à valeur universelle
Mr. Farid Mokdad & Mr. Samir Gani

Débat et fin de travaux

13:30 **DÉJEUNER DE CLÔTURE**

Jour 2,
Dimanche, le 02 octobre 2022

VISITES

Arbre de Saint Augustin, Souk Ahras

Visite du site antique de Madaure, Souk Ahras

Saint Augustin et sa mère sainte Monique. Par : Ary Scheffer.

Document de référence scientifique

Augustin, de Thagaste à l'universalité

Symbole de paix et de réconciliation, d'espérance de vie et longévité, de victoire et de fidélité, un olivier s'élève majestueusement dans l'antique ville de Thagaste, actuelle Souk-Ahras. Il trône depuis plusieurs siècles, consolidé et racines protégées, attirant les curieux touristes et locaux. C'est l'olivier dit de Saint-Augustin, que le philosophe affectionnait et se plaisait à méditer à l'abri de son dense feuillage.

D'après une expertise dendrochronologique, effectuée en 1953, à la veille des célébrations du 1600e anniversaire d'Augustin, l'âge de cet arbre, le plus célèbre de l'histoire, a été estimé à plus de 2900 ans.

Souk Ahras, ancienne Thagaste, est située à 534 km à l'Est d'Alger et à 100 km de la Méditerranée, au sud-est d'Annaba, l'ancienne Hippone. C'est là que nait Augustin d'Hippone (*Awragh* ou *Aurelius*) le 13 novembre 354 et décède le 28 août 430 à Hippone, dans une famille de la bourgeoisie locale. Son père Patricius était un officier subalterne de l'armée qui désirait voir son fils jouer plus tard un rôle important dans l'administration impériale. Sa mère Monique, une lettrée, femme de tête obstinée et résolue, était une fervente religieuse qui espérait voir son fils un jour suivre sa voie.

Élève doué, d'une culture foncièrement latine, mais totalement indocile, Augustin détestait l'école, de peur des châtiments des maîtres. Après une scolarité classique difficile dans sa ville natale, il va compléter sa formation à Madaure (l'actuelle M'daourouch) qui était déjà une grande ville ; et une année plus tard, rejoint Carthage, une ville d'art et de liberté.

La lecture de l'Hortensias de Cicéron, ouvrage aujourd'hui disparu, le conduit sur la voie de la philosophie, qui était alors comprise comme *« l'amour de la Sagesse »*.

Là, il réalise la nécessite pour lui de s'éloigner du projet de son père de voir son fils avocat ou administrateur, parce qu'il veut se consacrer à la philosophie. Il devient enseignant et en 375, retourne à Thagaste pour enseigner la Grammaire. Mais il repart rapidement à Carthage.

En 382, il reçoit le prix de poésie qui va le rapprocher du proconsul de Carthage et de quelques dignitaires de la ville, qui vont orienter sa voie vers la philosophie, et vers Rome.

Il s'en va à Rome, puis à Milan comme professeur de Rhétorique, où il découvre une société de lettrés, de poètes et plus particulièrement de philosophes. Ils se lient avec les platoniciens.

Sa rencontre avec Ambroise de Milan, l'évêque de la ville, dont il suit les homélies avec assiduité, qui lui apprend la lecture symbolique de la Bible dépassant ce qui le rebutait dans le texte, il décide de rompre avec le manichéisme.

Rejoignant la religion, il fait une retraite culturelle (Otium Liberale), comme c'était la mode à la fin du IVe siècle. De ce séjour naitront plusieurs ouvrages, dont *Contre les Académiciens*, *De l'ordre*, *Traité de la vie bienheureuse*, *Soliloques*...

Vers la fin 388, après 5 ans d'absence, il revient pour vivre non loin de Thagaste. Les tensions entre catholiques et manichéens se faisant très vives, il écrit *De la vraie religion*. Puis vient *De la Grandeur de l'âme* et de 397 à 401, il écrit son œuvre majeure *les Confessions* où il raconte sa quête de Dieu.

Augustin est la plus grande œuvre platonicienne reconnue par les universités du monde entier. Plusieurs idées à la limite entre la philosophie et la religion avivent sa pensée : un Dieu au-dessus des êtres humains et au plus profond d'eux-mêmes, la Mémoire, l'Intelligence, la Volonté, le Commencement, le Renouveau et la Grâce bien sûr. Il met surtout l'accent sur la capacité que confère la raison de s'approcher de la vérité des choses.

La ville de Madaure, aujourd'hui M'daourouch, a eu une vie sociale et culturelle particulière. Sa structure urbaine indique l'ampleur du développement de la période augustinienne, ce qui a contribué à en faire un espace de connaissance, de science et de philosophie.

Ce colloque essaie - à travers les interventions scientifiques qui seront présentées – d'identifier les aspects importants de l'histoire de la ville d'Augustin.

Les axes du colloque :

Dans cette rencontre, qui aura lieu à Souk Ahras les 1 et 2 octobre 2022, nous proposons de revenir sur :

- Le parcours et les œuvres de saint Augustin,
- Le développement du savoir dans l'Est de l'ancienne Numidie,
- L'évolution de l'histoire de Thagaste, Bonn et de l'Est algérien et leur développement : rapports économiques et commerciaux entre le Nord Afrique et Rome,
- L'évolution de la pensée augustinienne : vers un dialogue interculturel, la grâce et la volonté, concepts précurseurs du vivre ensemble et de la citoyenneté...

Comité scientifique :

Dr. Ouiza Galleze (Présidente)
Dr. Faouzi Bendridi (membre)
Dr. Redha Selatniya (membre)
Dr. Mohamed Sari (membre)
Dr. Yacine Khdayria (membre)

Basilique Saint Augustin, Annaba.

الورقة العلمية المرجعية

أوغسطينوس، من مدينة تاغاست إلى العالمية

ترتفع شجرة الزيتون في مدينة تاغاست القديمة، سوق أهراس كرمز للسلام والمصالحة والأمل والنصر. تجذرت عروقها منذ آلاف السنين، محمية تجذب الفضوليين من السياح والسكان المحليين. إنها زيتونة أوغسطينوس، شجرة أحبها الفيلسوف ليستمتع بظلها ويتأمل جالسا تحت كثافة أوراقها.

تشير تحاليل علم النباتات، التي أجريت في عام 1953، -عشية الإحتفال بذكرى 1600 لميلاد أوغسطينوس- أن عمرها كان يقدر بأكثر من 2900 سنة وهي أشهر شجرة في العالم.

تقع مدينة سوق أهراس- تاغاست القديمة- على بعد 534 كلم شرق الجزائر العاصمة و100 كلم من البحر الأبيض المتوسط، جنوب شرق بونا، عنابة حاليا. هنا ولد أوغسطينوس (أوراغ أو أوريليوس) في 13 نوفمبر 354 وتوفي في 28 أغسطس 430 في بونا. كانت عائلته من البرجوازية المحلية، والده باتريسيوس، ضابطا في الجيش، كان يتمنى أن يرى ابنه في مقام مهم في الإدارة الإمبراطورية. ووالدته مونيك، امرأة تقية وحازمة، كانت تتمنى أن يسير ابنها على خطاها الدينية.

كان أوراغ تلميذاً موهوباً، متمكناً من الثقافة اللاتينية في الأساس، لكنه مستعص يكره المدرسة خوفًا من عقاب الأساتذة. بعد المرحلة الصعبة للسنوات الأولى من التعليم الكلاسيكي في مسقط رأسه، راح ليكمل دراسته في مادور (مداوروش حاليا)، المدينة الكبيرة. وبعد سنة، اتجه إلى قرطاجة، مدينة الفن والحرية.

لعب كتاب شيشرون (هرتونسياس - وهو كتاب مفقود) دوراً هاماً في اختياراته، فتح له سبيل الفلسفة التي كانت تسمى "محبة الحكمة".

هنا أدرك ضرورة ابتعاده عن آمال والده الذي كان يريد له أن يكون محامياً أو مسؤولاً في الإدارة. فكرس عمره للفلسفة. صار أستاذاً، وعاد إلى تاغاست ليدرّس قواعد النحو. لكنه سرعان ما غادرها من جديد متجهاً إلى قرطاجة.

في عام 382، حصل على جائزة الشعر. فأدخله هذا النجاح دائرة بعض الشخصيات المرموقة، وبينهم حاكم قرطاج. كما تبيّنت بوضوح ميوله الفلسفية ورغبته في روما.

ذهب إلى روما، ثم ميلانو، ليُدرّس علم البلاغة. في ميلانو، اكتشف مجتمعا مغايرا من العلماء والشعراء والفلاسفة على وجه الخصوص. فتعاطف مع الأفلاطونيين.

ثم حدث لقاءه الأساسي مع أمبرواز الميلاني، أسقف المدينة، وكان أوغسطينوس يتتبع أحاديثه باجتهاد، حيث يدلي بقراءة رمزية لكتاب الله، قراءة تعلمه كيف يتجاوز ما كان يزعجه في النص، فقرر أن يتخلى عن الديانة المانوية التي كان يتبعها أجداده من أجل الديانة الإلهية.

بدأ بفترة اعتكاف ثقافي مطولة، كما كانت الموضة في نهاية القرن الرابع. أثناء هذا الاعتكاف كتب عدة مؤلفات منها "ضد الأكاديميين"، "كتاب النظام"، و"معاهدة الحياة السعيدة"، و"حديث الذات"...

في نهاية عام 388، وبعد غياب دام 5 سنوات، عاد ليعيش في مكان قريب من تاغاست، وكان النزاع حادا بين الكاثوليك والمانويين. هنا كتب "الدين الحقيقي" و"من عظامة الروح". أما أهم مؤلف تركه فهو "إعترافات" دام العمل فيه من 397 إلى 401، يروي فيه سعيه إلى الله.

يعتبر أوغسطينوس من أهم المراجع الأفلاطونية المعترف بها عالميا. والعديد من الأعمال حول الحدود بين الفلسفة والدين تحيي فكره كما أنه يُدرَّس في أكبر الجامعات: ومن أهم أفكاره أن يوجد الله فوق كل البشر وفي أعماقهم، كما يتحدث عن الذاكرة، والذكاء، والإرادة، والبداية، والتجديد، والامتنان لله. وهو يؤكد على القدرة التي يمنحها العقل للاقتراب من حقيقة الأشياء.

لقد تميزت مادور بحياة اجتماعية وثقافية خاصة، كما بنيتها العمرانية أشرت على مدى التطور الحضري في تلك الفترة مما ساهم في جعلها فضاءا للمعرفة والعلم والفلسفة.

يسعى المؤتمر -من خلال الاوراق العلمية المقدمة- إلى التعرف على زوايا مهمة من تاريخ تاغاست باعتبارها مدينة أوغسطينوس.

المحاور:

في هذا الملتقى، الذي سيعقد في سوق أهراس يومي 01 و02 أكتوبر 2022، نقترح المحاور التالية:

- مسار وأعمال القديس أوغسطينوس.
- تطور المعرفة في شرق نوميديا القديمة.
- التاريخ العلمي والثقافي للشرق الجزائري خاصة تاغاست وبونا وتطورهما: العلاقات الاقتصادية والتجارية بين شمال إفريقيا وروما.
- تطور فكر أوغسطينوس نحو حوار بين الثقافات، "النعمة" و"الإرادة"، تمهيدا لمفهومي "العيش معا" و"المواطنة".

اللجنة العلمية

رئيسة اللجنة العلمية
أ. د. ويزة ڤلاز

أعضاء اللجنة العلمية
أ.د. فوزي بن دريدي
أ.د. رضا سلاطنية
أ.د. محمد ساري
أ. خذايرية ياسين

مسرح مداوروش، سوق أهراس

اليوم الأول
السبت 01 أكتوبر 2022

الجلسة الافتتاحية

09:00 - 10:00

كلمة معالي وزيرة الثقافة والفنون

السيدة صورية مولوجي

كلمة ترحيب وافتتاح والي ولاية سوق أهراس

السيد لونيس بوزوزة

كلمة ترحيب وتقديم مؤسسة كونراد أديناور

السيد ماتياس شايفر

10:00 - 10:30

كلمة ممثل جامعة سوق أهراس

البروفسور محمود بوفايدة

كلمة وسيط الجمهورية في سوق أهراس

أ. د. ياسين خدايرية

المحاضرة الافتتاحية

أ. د. ويزة ڤلاز

مدخل و مفاهيم

10:30 - 10:45

إستراحة قهوة

الجلسة الأولى

رئيس الجلسة : أ.د. فوزي بن دريدي

10:45 - 11:55

الفلسفة والتاريخ عند أوغسطينوس

د. عبد الكريم خيزاوي

القديس أوغسطينوس وعالمه
شمال إفريقيا وغرب البحر الأبيض المتوسط
في العصور القديمة المتأخرة

د. ايريك كرويهر

أوغسطينوس، من الفيلسوف الإفريقي إلى العالمية

أ. د. بوزيد بومدين

سؤال المعرفة والحقيقة في فكر أوغستين

أ. د. عبد الوهاب شعلان

أوغسطينوس، دراسة بيبليوغرافية شاملة لأعماله

د. فارس شاشا

أوغسطينوس، دراسة بيبليوغرافية شاملة لأعماله

السيد محمود جديات

مناقشة

الجلسة الثانية

رئيس الجلسة : أ. د. رضا سلاطنية

12:00 - 13:05

الإعترافات والبحث عن الله عند أوغستين

أ. د. سليمة لوكام

تاغاست وجوارها الاقتصادي والثقافي في
حوض البحر الأبيض المتوسط 3200 ق.م.-430 م

أ. د. ورتي جمال

سوق أهراس، المدينة العريقة

السيد لوران بيرشي

السلم والتسامح في فكر أوغسطينوس

أ. ياسين خذايرية

شجرة الزيتون

السيد فريد مقداد والسيد سمير غاني

مناقشة واختتام الأعمال

13:30

وجبة غداء

اليوم الثاني
الأحد 2 أكتوبر 2022

الزيارات

شجرة أوغسطينوس - سوق أهراس

المواقع الأثرية بمداورش وسوق أهراس

المواقع الأثرية بمداورش، سوق أهراس

Livre des résumés

La question de la connaissance et de la vérité dans la pensée d'Augustin

Pr. Chaalane Abdelwahhab

Saint Augustin compte parmi les figures philosophiques et théologiques ayant une influence majeure dans l'histoire de l'interprétation humaine en général et de l'herméneutique chrétienne en particulier, laissant un héritage intellectuel incontournable dans le domaine de la théologie catholique précisément.

Il n'en demeure pas moins qu'il fut un tournant décisif dans le parcours de la pensée herméneutique et tout ce qui rapporte à la lecture des textes sacrés et humains aussi. Fort de constater que la question de la vérité était au centre de ses écrits et ses réflexions, cela est constaté dans ses méditations sur l'univers et les écritures saintes, s'appuyant sur un humanisme profond et une vision claire sur la différence constructive.

Nous voulons par cette intervention approcher la pensée augustinienne en nous focalisant sur les problèmes de la connaissance et la vérité, la foi et la raison, dans le but d'éclairer sa contribution interprétative et son apport à l'enrichissement de l'expérience humaine. Nous tenons pour référence son ouvrage "la création du monde et le temps".

Augustin de l'Africanité à la mondialité

Pr. Bouzid Boumediene

Professeur des universités, Secrétaire Général du Haut Conseil Islamique

Dans les dédales de ses livres et de ses recherches, il est aisé de lui constater cette relation entre la philosophie et la théologie. Ce qui lui permet de dépasser les moments marqués d'angoisse, d'inquiétude et d'hésitation pour parvenir à une vie sereine.

Augustin a découvert Dieu dans un sillage de traditions platoniciennes où Il est conscience et où la foi est innée. Puisque Dieu est la cause première de l'existant, l'homme peut y accéder en s'élevant et en y croyant, car nul ne peut vivre sans Dieu. Cette vision d'Augustin fait admettre l'homme dans un état existentiel nouveau grâce à sa croissance. C'est la rencontre entre la raison et la foi. L'état d'angoisse et d'incertitude qu'il révèle dans les Confessions ne peut être vaincu, sinon par l'amour et les grâces.

D'après Augustin, même entre les bonnes volontés, il y a lutte. Et seule la volonté du bien va triompher. Ainsi, embrasser une religion, c'est se réapproprier son propre moi, au-delà des angoisses et des incertitudes.

C'est un changement radical pour l'homme qui va confronter raison et désir, où le combat intérieur laisse place à la paix intérieure. Un retour vers l'être au moment même où l'être de Dieu est avéré. C'est ce qu'explique Augustin dans le livre 7 des Confessions.

Dans cette intervention, nous essayerons de faire la lumière sur l'influence de Cicéron sur Saint Augustin, notamment dans le dialogue d'Hortensius qui justifie la nécessité d'une réflexion philosophique avant tout jugement critique, même quand il s'agit d'une personne ordinaire. Augustin a aussi exprimé un intérêt pour la question du doute. Il a renoncé au manichéisme, réalisant que cette doctrine n'aboutit pas à la vie morale qu'il recherchait. Il s'est tourné vers le platonisme, estimant que la théorie de Platon détient la solution au problème de l'origine du mal. Après son départ à Milan en 383 pour enseigner la rhétorique, il a été attiré par les sermons de l'évêque Ambroise de Milan (339-397) qui lui confie les secrets de l'herméneutique pour une interprétation optimale du livre saint. C'est ainsi que son angoisse prend fin. En 386, il embrasse le christianisme. Il a alors 30 ans. Il revient en Afrique et devient lui-même évêque.

Thagaste et ses environnements économiques et culturels en Méditerranée

Pr. Djamel Ouarti

Professeur d'histoire
Faculté d'Histoire et sciences humaines, Université Mohamed Cherif Messadia

Le sujet de cette communication porte sur l'étude, l'analyse et l'écriture de l'histoire d'une région importante à l'Est de l'Algérie qui est Souk Ahras.

Cette dernière a été depuis les temps anciens le cœur battant de la civilisation Numide qui possède un grand patrimoine culturel, attesté par des ruines disséminées dans la région qui remontent à différentes décennies historiques, puisque les conditions de civilisation étaient présentes dans cette région qui portait le nom de Tagast raison pour laquelle son rayonnement s'étendait jusqu'à la Méditerranée.

L'huile d'olive ; un cordon ombilical entre l'Afrique du Nord et Rome

Mr. Samir Gani

Directeur de Publication l'Olivier Magazine

Au milieu du IIe siècle av. J-C, Rome était encore traumatisée par le souvenir des défaites infligées par Hannibal, qui a failli provoquer sa chute. A cette époque-là, Carthage commençait à se relever et était en plein essor économique.

Pour les Romains, ce n'était qu'une question de temps avant que Carthage ne redevienne une puissance capable pour les menacer de nouveau. D'un autre coté il y a une réelle menace des Numides qui progressaient pour s'emparer de la ville, constituant à leur tour une puissance dangereuse pour Rome. C'est à ce moment-là que l'armée Romaine commandée à l'époque par le général Scipion Emilien (le fils de Scipion l'Africain) assiège Carthage et s'en empare, en l'an 146 av J-C.

A l'arrivée des Romains en Afrique du Nord, les Berbères savaient greffer les oléastres, et dans le territoire occupé par les Carthaginois une véritable culture a commencé à se répandre. Rome va donc profiter de l'expérience punique pour étendre la culture de l'olivier à tout le territoire occupé par elle. Aussi, parmi les innombrables ruines romaines qui couvrent l'Afrique du Nord, la présence très fréquente de pressoirs ou de moulins à huile atteste la grande extension de la culture de l'olivier, même dans les régions d'où elle a totalement disparu aujourd'hui [1].

Au vu de l'abondance de la production oléicole en Afrique du nord, une partie était consommée sur place, une autre était versée à l'État à titre d'impôts ou de redevances et souvent pour fournir un service provincial de l'annone. Une grande partie de cette production était acheminée vers le port d'embarquement le plus proche, qui devait alimenter l'Annone de Rome...

L'Olivier Magazine

[1] *Henriette Camps-Fabrer 1928 – 2015 ; Directrice de recherche au CNRS, Laboratoire d'anthropologie et de préhistoire de la méditerranée occidentale.*

Livre des résumés

Augustin, introduction et concepts

Dr. Ouiza Galleze

Docteur en philosophie, chercheure en anthropologie
Experte de l'Unesco en patrimoine

Avant d'être un homme de foi, l'un des plus grands docteurs de l'Église et le fondateur de l'Église africaine, Augustin d'Hippone était un philosophe platonicien et un philologue latin, spécialisé dans la rhétorique, traitant d'idées et de théories plus que d'exhortations et de sermons.

Il a vécu à une époque de philosophie et de littérature. Ce qui l'a aidé à comprendre les mystères des choses et l'essence de l'existence. Et comme la philosophie est le degré le plus élevé de la capacité d'appréhender un concept, il a placé la pensée platonicienne au premier plan et reconstruit le monde des idées émis par Platon qu'il a fait revivre dans "la cité de Dieu." Il a parlé de l'âme dans son sens platonicien, de l'amour, qui est la bonté, de la grâce, de la morale et d'autres concepts qu'il a directement puisés dans la philosophie.

Dès lors, les philosophes se demandent : qu'aurait été la pensée augustinienne si elle avait été 3 siècles plus tôt, en Grèce ou en Alexandrie ?

Augustin: Etude bibliographique de ses œuvres

Dr. Fares Chacha

Université Mohamed Lamine Debbagh, Setif 2

Le philosophe saint Augustin est considéré comme l'un des plus importants et des plus célèbres penseurs de la fin de l'Antiquité ou le début du haut-Moyen Âge, car ses écrits et ses opinions constituent une étape décisive, que ce soit dans les interprétations de la foi chrétienne ou dans les enjeux de la philosophie en général.

Saint Augustin a laissé de nombreux écrits qui oscillent entre des livres de grande taille comme la cité de Dieu, des lettres et des petites brochures pour présenter ses points de vue ou éclairer des questions concernant la vie chrétienne.

La philosophie et l'histoire chez Augustin

Dr. Khabzaoui Abdelkrim

La philosophie et l'histoire font partie des plus importants sujets scientifiques, pour les penseurs en général, notamment ceux qui se sont spécialisées dans l'étude de saint Augustin.

La majorité des sciences étaient autrefois imprégnées d'histoire, mais celle-ci étant rattachée à la philosophie. Et à partir de ces deux disciplines ont émergé divers savoirs et théories.

Parmi les nombreux philosophes, penseurs et chercheurs, qui ont participé à l'épanouissement de ces sciences, se trouve Saint Augustin. Pour lui, se spécialiser dans l'histoire est une question de haute importance, car on ne peut imaginer un présent sans avoir conscience de son histoire, tel qu'a été dans le passé.

Nous proposons dans cette intervention de lire l'histoire à travers des personnalités importantes qui ont marqué ce monde. Saint Augustin, pour ne citer que lui, au vu de ce qu'il a vécu, a proposé un point de vue philosophique, avec des ouvrages et des textes de haute importance dans plusieurs domaines.

Les confessions et la recherche de Dieu chez Augustin

Pr. Salima Lokam

Professeur de littérature et d'analyse du discours
Faculté de lettres et de langues,Université Mohamed-Cherif Messadia

Dans le livre des confessions de Saint Augustin, se croisent différents types de connaissances, telles que la philosophie et la théologie, et des formes d'écriture qui varient entre l'autobiographie, la narration contemplative, le soliloque et d'autres éléments que cette figure la plus populaire a pensé quand il s'agit de clergé et de philosophie à la fois.

En tout cela, les confessions portaient une recherche de Dieu après un voyage fatigant entre la mère Christiania, une croyance dominante dans le manichéisme, une compréhension du néo-platonisme, une rencontre avec le fidèle Senplicianus, et beaucoup d'autres stations avec le moi et les autres, dans lesquelles il existait une perturbation entre la tentation du moi, la conformité avec les désirs de l'âme et les désirs, et entre la croyance et l'amour de Dieu, et le désir de le louer et de le glorifier.
Ainsi, Augustin pratiquait la confession dans son concept chrétien, qui consiste à aller directement vers Dieu et à lui confesser ses péchés et ses fautes, mais ce faisant, il pratiquait l'acte d'écrire comme présence et témoignage, il s'engageait dans un rituel créatif que personne ne semblait avoir précédé.

Augustin cherchait-il à ce que Dieu se confesse à lui dans le texte de mes récits qui disait : "Même si je refuse de me confesser ; y a-t-il quelque chose en moi que je puisse te cacher ?". Ou bien se voyait-il comme un exemple de retour à Dieu ? Avoir la réponse a un sens en soi.

C'est le problème que nous nous proposons d'explorer à travers une lecture analytique de certaines confessions.

Souk Ahras, la ville antique

Mr. Laurent Bercher

Consultant

Je compte parler essentiellement de restauration du patrimoine matériel et immatériel sur la base de la restauration de la Basilique Hippone (2010-2013). Dans le programme, le titre de « ma communication » est : « Souk Ahras, la ville antique ».

Mes repères bibliographiques sont essentiellement : le livre de Nacera Bensedik et les écrits du Père Laily, professeur de latin à l'Université islamique de Constantine, entre 1970- 1975.

Les deux relèvent des vestiges retrouvés lors de fouilles, mais perdus depuis, et la quasi inexistence de repères fiables pour « certifier » l'importance de la cité antique, donc beaucoup d'hypothèses et l'inquiétude de voir la disparition des vestiges témoins faute d'une mise en valeur dans un musée.

Je ne vais pas reprendre ces textes mais essayer de montrer sur quelques exemples plus récents (Algérie ou France) comment, même en partant de bases fragiles pour des siècles lointains, le patrimoine peut être mis en valeur, susciter l'intérêt de nos contemporains, être l'occasion d'actions culturelles enrichissant les connaissances de l'homme d'aujourd'hui et des générations futures.

Livre des résumés

St Augustin d'Hippone et son monde : L'Afrique du Nord et la Méditerranée occidentale dans l'Antiquité tardive

Dr. Erik Kroiher

Saint Augustin, né en 354 à Taghaste dans la province romaine d'Afrique Proconsulaire, peut être considéré comme l'une des personnalités les mieux documentées de la dernière période impériale romaine.

La première partie de la présentation est centrée sur la personnalité historique d'Augustin, le statut social de sa ville natale, sa famille et la société dans une province du sud-ouest de l'empire. Il serait intéressant de souligner son parcours éducatif et religieux ainsi que la diffusion du christianisme dans la région. Alors que l'arianisme en était à ses débuts, plusieurs autres cultes et sectes étaient déjà largement répandus, comme le manichéisme et le culte de Mithra. La dimension politique et sociale du donatisme, en plus de sa portée théologique, doit également être évaluée, car elle a influencé le monde et l'œuvre de saint Augustin.

Les IVe et Ve siècles sont marqués par l'affaiblissement du pouvoir central et de l'administration romaine, associé à l'augmentation des luttes de pouvoir, des particularismes politiques surtout aux périphéries de l'Empire et des grands changements politiques, militaires et sociaux provoqués par la Grande Migration et la crise économique de l'Empire romain qui met fin à l'Antiquité. L'essor du christianisme primitif et son impact sociopolitique sur la Rome impériale tardive, ses territoires et ses habitants, en particulier dans le sud-ouest de l'Empire, méritent de faire l'objet d'une étude approfondie. Cependant, avec la diminution du pouvoir central et l'établissement de la "Roma Secunda", Byzance-Constantinople, comme nouvelle force d'ordre, les périphéries de l'empire ont été soit coupées du pouvoir romain (c'est-à-dire Britannia), soit tombées dans le désordre et ont été soumises à l'invasion et au pillage par des peuples germaniques, slaves ou asiatiques qui établissaient à leur tour leurs propres régions de pouvoir. Rome et la péninsule italique elle-même deviennent rapidement le terrain de jeu des Ostrogoths, des Wisigoths, des Vandales, des Avars et de bien d'autres.

Il sera à cet effet, très important de dresser un tableau complet de ces formidables changements politiques, militaires, administratifs et sociaux dans lesquels s'inscrit la vie d'Augustin - y compris sa mort comme conséquence directe de l'invasion vandale de l'Afrique du Nord-Ouest en 429/430. Ce crime de la crise la plus totale a cependant donné lieu à une grande richesse de pensée philosophique et de développements religieux qui ne doivent pas non plus être négligés.

À bien des égards, l'ordre romain, le système juridique et les traditions impériales parviennent à survivre à la crise, en particulier dans les régions de l'est et du sud-ouest de l'empire, car les nouveaux maîtres germaniques reprennent de nombreuses traditions et cherchent souvent à se rapprocher des élites romaines traditionnelles dont ils ont besoin pour asseoir leur nouveau pouvoir. Après tout, plusieurs territoires, notamment en Afrique du Nord et en Méditerranée, furent relativement vite reconquis par la Rome orientale-Byzance. Le monde d'Augustin se trouvait donc dans une période de grands changements et de crise, où de nombreuses influences laissaient leur empreinte de multiples façons. Les interdépendances, les connexions et les liens sociopolitiques existaient toujours, de sorte que les enseignements d'Augustin ont été reçus principalement en Occident, alors qu'il est resté pratiquement inconnu de l'Église orientale (et lorsque ses enseignements ont finalement atteint l'Orient orthodoxe beaucoup plus tard, ils ont été massivement rejetés).

Il serait également intéressant d'examiner les développements dans les anciennes provinces romaines de la péninsule ibérique où les Wisigoths ont érigé leur domination au Ve siècle, empire qui a duré jusqu'à l'arrivée des Arabes vers 725 après J.-C.

Dans la structure complexe et changeante des relations religieuses entre les Wisigoths ariens et les populations autochtones romaines et romano-celtes catholiques, une part considérable de la pensée et de l'enseignement augustiniens a tout de même pu survivre et migrer - bien que de façon partielle et limitée- en Europe, notamment en Gaule et dans l'empire franconien qui s'ensuivit (ce n'était toutefois pas le seul moyen de communication religieuse).

La présentation se concentre davantage sur les aspects et les développements politiques et historiques que sur les aspects purement religieux, doctrinaux ou philosophiques, afin de situer la personne historique de Saint Augustin d'Hippone dans son monde et celui de ses contemporains, et de mettre en évidence les développements ultérieurs des idées sociopolitiques et religieuses européennes, montrant que l'augustinisme est plus qu'un aspect religieux de la culture, de l'histoire et de la politique européennes.

En outre, la présentation tente de mettre en évidence les développements religieux et politiques qui pourraient être considérés comme initiant le long processus de séparation du christianisme occidental et oriental et ses implications politiques.

Saint Augustin, fils de Thagaste et de Numidie

Mr. Mahmoud Djedaiet

Ecrivain, cinéaste

Tranche d'histoire et reflet de la prodigieuse richesse du patrimoine culturel, civilisationnel et universel de la nation algérienne, retraçant les grandes étapes de l'itinéraire humain, intellectuel et spirituel d'un des plus illustres fils de la grande Numidie.

Ce livre mémorial est la synthèse de travaux de recherche, basée sur des analyses personnelles de différentes lectures, synopsis du scénario de mon film intitulé "Saint Augustin, fils de Thagaste et de Numidie", réalisé en 2001 en collaboration avec la Télévision Algérienne, projeté à l'occasion du colloque international tenu à Alger en Avril 2001 sur le thème "Africanité et Universalité de Saint Augustin".D'après Augustin, même entre les bonnes volontés, il y a lutte. Et seule la volonté du bien va triompher. Ainsi, embrasser une religion, c'est se réapproprier son propre moi, au-delà des angoisses et des incertitudes.

Adapté sous forme d'un récit historique et chronologique avec, en toile de fond, l'épopée du peuple numide et l'antiquité romaine, illustré par des descriptions purement imaginaires, ce livre est écrit dans un concept de découpage cinéma, avant-projet du film.

كتاب الملخصات

سوق أهراس ودورها الحضاري في حوض البحر الأبيض المتوسط

الأستاذ الدكتور جمال ورتي
أستاذ التاريخ كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية
جامعة محمد الشريف مساعدية سوق أهراس

يتناول موضوع هذه المداخلة بالتأريخ والدراسة والتحليل التعريف بمنطقة هامة في الشرق الجزائري وهي سوق أهراس التي كانت منذ القديم "قلب نوميديا النابض حضاريا".

إذ أنها تتوفر على رصيد حضاري كبير يدل على ذلك الشواهد الأثرية المنتشرة في المنطقة، والتي تعود إلى حقب تاريخية مختلفة، إذ أن شروط الحضارة توفرت بهذه المنطقة التي كانت تحمل اسم "طغاست"، ولذلك امتد إشعاعها في حوض البحر الأبيض المتوسط، وسنحاول من خلال هذه الورقة البحثية إماطة اللثام عن هذا الدور الهام في جوانب مختلفة وذلك من خلال الوثائق والدراسات.

القديس أوغسطين، ابن ثاغست ونوميديا

محمود جعيديات
مخرج سينمائي

يحكي الكتاب شيء من التاريخ وانعكاس للثراء الهائل للتراث الثقافي والحضاري والعالمي للجزائر، يبين المراحل الرئيسية للمسار الإنساني والفكري والروحي لأحد أشهر أبناء نوميديا. وهو عبارة عن عمل بحثي يستند إلى تحليلات شخصية لقراءات مختلفة.

ومنه ملخص لسيناريو فيلم "القديس أوغسطين، ابن ثاغست ونوميديا"، الذي أنتج عام 2001 بالتعاون مع التليفزيون الجزائري، وتم عرضه بمناسبة الاحتفال الدولي لندوة عقدت في الجزائر العاصمة في أبريل 2001 حول "إفريقيا وعالمية القديس أوغسطين. هو مقتبس في شكل سردي تاريخي وترتيب زمني مع ملحمة الشعب النوميدي والعصور الرومانية القديمة، بأوصاف خيالية. وهذا الكتاب مكتوب بمفهوم القص السينمائي، كمسودة أولية للفيلم.

الفلسفة والتاريخ عند أوغيسطينوس

الأستاذ خيزاوي عبد الكريم
أستاذ النقد الأدبي الحديث والمعاصر
كلية الآداب واللغات، جامعة محمد الشريف مساعدية سوق أهراس

يعد موضوع الفلسفة والتاريخ عند المفكرين بصفة عامة من بين أهم المواضيع العلمية الهامة خاصة تلك التي تفيد في دراسة القديس أوغيسطينوس.

ولأن أغلب العلوم إن لم نقل جلها كانت في الزمن الماضي مشربة بالحس التاريخي، المرتبط بالفلسفة التي انبثقت عنهما نظريات ومعارف مختلفة، في علمي الفلسفة والتاريخ، التي ساهم في إرساء معالمها عديد الفلاسفة والمفكرين والباحثين منهم القديس أوغيسطينوس.

لذا فإن قراءة التاريخ عموماً مسألة في غاية الأهمية بالنسبة للإنسان، إذ لا يمكن تخيل وجود الحاضر دون الوعي بالتاريخ الذي صنع في الماضي.

إذ يمكننا من خلال هذه الورقة البحثية قراءة التاريخ من خلال الشخصيات الهامة التي تركت بصمتها في هذا العالم، على سبيل الحصر لا التخصيص نقصد القديس أوغيسطينوس الذي قدم نظرات فلسفية من خلال ما عاشه وألفه من مقالات وكتب في المجال.

سؤال المعرفة والحقيقة في فكر أوغستين

الاستاذ الدكتور عبد الوهاب شعلان
أستاذ النقد الأدبي الحديث والمعاصر
كلية الآداب واللغات، جامعة محمد الشريف مساعدية سوق أهراس

يعد القديس أغسطين أحد أهم الوجوه الفلسفية واللاهوتية تأثيرا في تاريخ التأويل الإنساني عامة والهرمينوطيقا المسيحية خصوصا. لقد استطاع أن يترك إرثا معرفيا لا يمكن تجاوزه، تبلور في سياق التنظير التيولوجي لأسس العقيدة الكاثوليكية، ولكنه شكل منعرجا حاسما في مسار الفكر التأويلي وتجربة قراءة النصوص الدينية والبشرية أيضا.

ومن هنا، فقد ظل سؤال الحقيقة محوريا في مختلف كتاباته، تجلى ذلك في تأملاته العميقة في الكون والكتابات المقدسة سواء. وهي نظرات تكشف روحا إنسانية متحررة يغذيها الاختلاف المؤسس. وفي هذا السياق، تسعى هذه الورقة العلمية إلى الاقتراب من فكر القديس أغسطين في بعده المتعلق بمشكلة المعرفة والحقيقة، والإيمان والعقل، قصد إظهار عمق إسهامه في التأويل وإغناء التجربة الإنسانية أيضا، وذلك من خلال محاورة في مؤلفه "خلق العالم والزمن".

أوغستين، مدخل ومفاهيم

الدكتورة ويزة ڤلاز
دكتورة فلسفة، باحثة في الأنثروبولوجيا خبيرة اليونسكو في قضايا التراث

قبل أن يكون رجل دين، وأحد أكبر دكاترة الكنيسة ومؤسس الكنيسة الإفريقية، يكون أوغيليوس أوغستينوس فيلسوف أفلاطوني، وعالم اللغة اللاتينية مختص في البلاغة، يتعامل مع الأفكار والنظريات أكثر من المواعظ والنصائح.

عاش في عصر ملىء بالفلسفات والأدبيات، ما ساعده على فهم خبايا الأشياء وكنه الوجود. والفلسفة هي الدرجة الأسمى للتعامل مع المفاهيم، فأرجع الفكر الأفلاطوني إلى الواجهة وأعاد تأسيس العالم المثالي في عالم آخر سماه "مدينة الله"، فحدثنا عن النفس بمعناها الأفلاطوني، والحب الذي هو الخير ومفاهيم أخرى استقاها مباشرة من الفلسفة.

لذا، تساءل الفلاسفة: كيف كان سيكون الفكر الأوغستيني لو ولد 3 قرون من قبل في اليونان أو الإسكندرية؟

أغسطين دراسة ببليوغرافية شاملة لأعماله

الدكتور شاشة فارس
جامعة محمد لمين دباغين سطيف 02

يعتبر الفيلسوف سانت أغسطين من أهم وأشهر فلاسفة العصور الوسطى اذ تعتبر كتاباته وآراءه مرحلة فاصلة سواء في تفسيرات العقيدة المسيحية أو قضايا الفلسفة عامة فجل الفلاسفة ورجال الكنسية الذين اتو بعدوه اعتمدوا على أقواله وأراءه سواء بموافقتها والإضافة إليها أو الرد عليها ونقضها.

وقد ترك القديس أغسطين كتابات عديدة تنوعت ما بين كتب كبيرة الحجم مثل مدينة الله أو رسائل وكتيبات صغيرة لعرض أرائه أو تبيان أمور فيما يخص الحياة المسيحية لذا سنعمل في بحثنا هذا على دراسة اثار سانت أغسطين وحصرها دراسة ببليومترية حصرية ومحاولة حصر أهم ما كتب حوله والأثر الذي تركه في الفكر العالمي.

كتاب الملخصات

القديس أوغسطينوس البوني وعالمه: شمال إفريقيا وغرب البحر الأبيض المتوسط في أواخر العصور القديمة

الدكتور ايريك كرويهر

يمكن اعتبار القديس أوغسطينوس، المولود عام 354 في تاغاست في إفريقيا بالفترة الرومانية، أحد أفضل الشخصيات الموثقة في أواخر فترة الإمبراطورية.

يركز الجزء الأول من المداخلة على الشخصية التاريخية لأوغسطينوس، والوضع الاجتماعي لموطنه، وعائلته ومجتمعه. وسيكون من المثير أن نسلط الضوء على رحلته التعليمية والدينية وكذلك انتشار المسيحية في المنطقة.

بينما كانت الأريانية في مهدها، وكان آنذاك العديد من العبادات والطقوس منتشرة، مثل المانوية وعبادة ميثرا. يجب أيضًا الأخذ بعين الاعتبار البعد السياسي والاجتماعي للمذهب الدوناتي، بالإضافة إلى أهميته التيولوجية، لأنه أثر في العالم كما لعب دورا في توجيه عمل القديس أوغسطينوس.

يتميز القرنان الرابع والخامس بضعف السلطة المركزية والإدارة الرومانية. زد إلى ذلك صراعات السلطة، والخصومات السياسية خاصة حول الإمبراطورية، والتغيرات السياسية والعسكرية والاجتماعية إلى جانب الهجرة الكبرى والأزمة الاقتصادية التي انتهت بها العصور القديمة. إن ظهور المسيحية في بداية عهد الإمبراطورية وتأثيرها الاجتماعي والسياسي على عهودها الأخيرة وعلى أراضيها وشعبها، خاصة في الجنوب الغرب منها، يستحق دراسة متأنية. ومع ذلك، مع تضاؤل السلطة المركزية وهي القسطنطينية البيزنطية كقوة جديدة للنظام، (Roma Secunda) "وتأسيس " روما الثانية صارت أطراف الإمبراطورية إما مقطوعة عن السلطة الرومانية (مثل بريطانيا)، أو غارقة في الفوضى فتعرضت للغزو والنهب من قبل الشعوب الجرمانية أو الشعوب الصلافية أو الآسيوية، الذين أسسوا بدورهم السلطة الخاصة بهم. وسرعان ما أصبحت روما وشبه الجزيرة الإيطالية معرضة لهجومات الأستروقوط والفيزيقوط والوندال والآفار وغيرهم.

لذلك سيكون من المهم جدًا أن نرسم صورة كاملة لهذه التغييرات السياسية والعسكرية والإدارية والاجتماعية الهائلة التي عاش فيها أوغسطينوس – حتى موته التي كانت نتيجة مباشرة للغزو الفاندالي لشمال غرب إفريقيا في 429/430. رغم هذا، فقد أنتجت هذه الجريمة ثروة كبيرة من فكر فلسفي وتطورات دينية لا ينبغي التغاضي عنها.

لكن تمكن النظام الروماني من شتى جوانبه بما فيه القانوني وتقاليد الإمبراطورية، من النجاة من الأزمة، خاصة في المناطق الشرقية والجنوبية الغربية للإمبراطورية، إذ حاول الجرمانيون - الأسياد الجدد – أخذ العديد من التقاليد كما حاولوا الاقتراب من النخب الرومانية التقليدية حيث كانوا بحاجة إليهم لتأسيس قوتهم الجديدة. عموما، عادت عدة مناطق، خاصة في شمال إفريقيا والبحر الأبيض المتوسط تحت سيطرة روما الشرقية البيزنطية. لذا يمكن القول إن عالم أوغسطينوس ينتمي إلى فترة تغيرات وأزمة كبيرة، حيث تركت عليها العديد من التأثيرات بصماتها بمختلف الطرق. ولا تزال العلاقات المتداخلة والروابط الاجتماعية والسياسية موجودة، لذلك تلقت تعاليم أوغسطينوس استقبالا عظيما خاصة في الغرب، بينما ظل غير معروف تقريبًا بالكنيسة الشرقية (وعندما وصلت تعاليمه في النهاية إلى الشرق الأرثوذكسي في وقت متأخر، تم رفضها بشكل كبير).

سيكون من المثير للاهتمام أيضا النظر في التطورات التي جرت في مناطق الإمبراطورية الرومانية السابقة من جانب شبه الجزيرة الأيبيرية حيث أقام الفيزيقوط حكمهم في القرن الخامس، حكم استمر حتى وصول العرب حوالي عام 725 بعد الميلاد. إن العلاقات الدينية بين الفيزيقوط الآريين والسكان الأصليين من الرومان والرومان السلتيك الكاثوليك كانت معقدة ومتغيرة. رغم هذا كان للفكر الأوغسطيني وتعليمه قادرًا على البقاء. كما هجر إلى أوروبا - وإن كان ذلك جزئيًا وبصورة محدودة - لا سيما في بلاد الغال والإمبراطورية الفرانكونية اللاحقة (وإن لم يكن الوسيلة الوحيدة للتواصل الديني).

يركز عرضي على التطورات السياسية والتاريخية أكثر من الجوانب الدينية أو العقائدية أو الفلسفية البحتة، من أجل تحديد الموقع التاريخي للقديس أوغسطينوس وعالمه ومعاصريه، مسلطا الضوء على التطورات اللاحقة في أوروبا، موضحا الأفكار الاجتماعية والسياسية والدينية في أوربا التي تبين أن المذهب الأوغسطيني هو أكثر من مجرد عنصر ديني مؤسس الثقافة والتاريخ والسياسة الأوروبية.

علاوة على ذلك، سأحاول تسليط الضوء على التطورات الدينية والسياسية التي يمكن اعتبارها بداية لعملية طويلة من الفصل بين المسيحية الغربية والشرقية وتداعياتها السياسية.

الاعتراف و البحث عن الله عند القديس أوغسطين -قراءة في كتاب الاعترافات -

الأستاذ الدكتور سليمة لوكام

أستاذ السرديات وتحليل الخطاب كلية الآداب واللغات
جامعة محمد الشريف مساعدية سوق أهراس

تتقاطع في كتاب "الاعترافات" للقديس أوغسطين ضروب من المعرفة كالفلسفة وعلم الأديان، وتتمازج فيها أشكال من الكتابة تنوس بين السيرة الذاتية والسرد التأملي والمناجاة وغيرها ممّا هجست به هذه الشخصية الأكثر شعبية عندما يتعلق الأمر برجال الدين والفلسفة في آن.

وفي كلّ هذا، حملت "الاعترافات" بحثا عن الله بعد رحلة مضنية بين إيمان أمّ مسيحيّة، واعتقاد سائد في المانويّة، وتمثّل للأفلاطونية الجديدة، ولقاء بالشيخ المؤمن "سانبليسيانوس"، ومحطّات كثيرة أخرى مع الذات والآخرين، كان فيها تململ بين إغراء الذات، والامتثال لشهوات النفس ورغباتها، وبين الإيمان بالله وحبّه، والرغبة في مدحه وتمجيده.

وهكذا، مارس "أوغسطين" الاعتراف بمفهومه المسيحي، وهو أن يتوجّه لله مباشرة ويعترف له بخطاياه وذنوبه، ولكنّه، وهو يفعل ذلك كان يمارس فعل الكتابة بما هي حضور وشهادة، كان يتعاطى طقسا إبداعيًا، لم يبدُ أنّ أحدا قد سبقه إليه.

هل كان "أوغسطين" يبحث عن الله ليعترف له في نصّ سيرذاتي، وهو الذي قال:" حتّى إن رفضت الاعتراف، هل ثمّة في نفسي ما يمكن أن أخفيه عنه؟"

أم أنّه كان يرى في نفسه مثالا للعودة إلى الله؟ وأنّ طرح السؤال عنه حتى مع عدم وجود الإجابة له معنى في ذاته. تلك هي الإشكالية التي نروم البحث فيها من خلال قراءة تحليلية لجانب من "الاعترافات".

أوغسطينوس: الفلسفة والإيمان من خلال حياته واعترافاته

الأستاذ الدكتور بومدين بوزيد

أستاذ جامعي وأمين عام المجلس الإسلامي الأعلى

تتقاطع في كتاب "الاعترافات" للقديس أوغسطين ضروب من المعرفة كالفلسفة وعلم الأديان، وتتمازج فيها أشكال من الكتابة تنوس بين السيرة الذاتية والسرد التأملي والمناجاة وغيرها ممّا هجست به هذه الشخصية الأكثر شعبية عندما يتعلق الأمر برجال الدين والفلسفة في آن.

وفي كلّ هذا، حملت "الاعترافات" بحثا عن الله بعد رحلة مضنية بين إيمان أمّ مسيحيّة، واعتقاد سائد في المانويّة، وتمثّل للأفلاطونية الجديدة، ولقاء بالشيخ المؤمن "سانبليسيانوس"، ومحطّات كثيرة أخرى مع الذات والآخرين، كان فيها تململ بين إغراء الذات، والامتثال لشهوات النفس ورغباتها، وبين الإيمان بالله وحبّه، والرغبة في مدحه وتمجيده.

وهكذا، مارس "أوغسطين" الاعتراف بمفهومه المسيحي، وهو أن يتوجّه لله مباشرة ويعترف له بخطاياه وذنوبه، ولكنّه، وهو يفعل ذلك كان يمارس فعل الكتابة بما هي حضور وشهادة، كان يتعاطى طقسا إبداعيًا، لم يبدُ أنّ أحدا قد سبقه إليه.

هل كان "أوغسطين" يبحث عن الله ليعترف له في نصّ سيرذاتي، وهو الذي قال:" حتّى إن رفضت الاعتراف، هل ثمّة في نفسي ما يمكن أن أخفيه عنه؟"

أم أنّه كان يرى في نفسه مثالا للعودة إلى الله؟ وأنّ طرح السؤال عنه حتى مع عدم وجود الإجابة له معنى في ذاته. تلك هي الإشكالية التي نروم البحث فيها من خلال قراءة تحليلية لجانب من "الاعترافات".

كتاب الملخصات

سوق أهراس المدينة القديمة

السيد لوران بيرشر
مستشار

تحت عنوان "سوق أهراس المدينة القديمة"، سأتحدث في مداخلتي، عن ترميم التراث الثقافي المادي واللامادي، بناءً على ترميم كنيسة عنابة(2013-2010). سأعتمد لذلك على مراجعين أساسيين: كتاب نصيرة بن صادق وكتب الأب لايلي، كان أستاذ اللغة اللاتينية في الجامعة الشريعة الإسلامية في قسنطينة، من 1970 إلى 1975.

كلاهما عثرا على بقايا في الحفريات الأركيولوجية التي ضاعت بعد ذلك الحين. كما نلاحظ تقريبا انعدام العلامات الموثوقة "لإثبات" أهمية المدينة القديمة. وهذا قد يؤدي إلى اختفاء العديد من المعالم الأثرية والتاريخية، لا تزال قائمة لكن دون تثمينها وإبداء إرادة المحافظة عليها في المتاحف مثلا.

لن أقوم بتكرار النصوص التي تحدثت عليها، لكنني سأحاول أن أبين على ضوء بعض الأمثلة الحديثة (الجزائر أو فرنسا) كيف، حتى إذا انطرقنا من قواعد هشة ومنذ قرون بعيدة، يمكن تسليط الضوء على التراث، وإثارة اهتمام معاصرينا، وذلك بإحداث مناسبات لإثراء الأعمال الثقافية التي تمس معرفة الجيل الحاضر والأجيال القادمة.

زيت الزيتون، الحبل السري بين شمال إفريقيا وروما

السيد سمير غاني
L'Olivier magazine مدير النشر - مجلة

في منتصف القرن الثاني قبل الميلاد، كانت روما لا تزال مصدومة من ذكرى الهزائم المتعددة أمام حنبعل، والتي كادت أن تسقطها. حينها، كانت قرطاج قد بدأت في التعافي والامتداد الاقتصادي، وكانت روما متأكدة أن قرطاج ستصبح مرة أخرى قوة قادرة على تهديدها. إنها مسألة وقت. من الناحية الأخرى، كانت نوميديا تمثل تهديدا حقيقيا، وهي تتقدم للاستيلاء على المدينة، وهي قوة خطرة أخرى.

لذا قام الجيش الروماني تحت قيادة الجنرال سيبيو إميليان (ابن سيبيو الإفريقي) بمحاصرة قرطاج والاستيلاء عليها، كان ذلك في عام 146 قبل الميلاد.

عندما وصل الرومان إلى شمال إفريقيا، كان النوميديون يعرفون كيفية تلقيم جشر الزيتون. ثقافة حقيقية كانت بدأت تنتشر في الأراضي التي يحتلها القرطاجيون. ستستفيد روما من التجربة البونيقية وتبدأ بتوسيع زراعة شجرة الزيتون إلى جميع الأراضي التي تحتلها. لذا، من العادي أن نجد بين الآثار الرومانية التي لا حصر لها في شمال إفريقيا، عدد كبير من معاصر ومصانع الزيت. هذا ما يشهد على الامتداد الكبير لثقافة شجرة الزيتون، حتى في المناطق التي اختفت منها تمامًا هذه الشجرة.

نظرًا لوفرة إنتاج الزيتون في شمال إفريقيا، كان يتم استهلاك جزء منه محليًا، ويتم دفع جزء آخر كضرائب أو إتاوات، غالبًا ما يكون لتوفير خدمة محلية للدولة. كما يتم إرسال جزء كبير من هذا الإنتاج إلى أقرب ميناء للركوب في إتجاه روما.

مجلة *L'Olivier magazine*