# محاضرات ما قبل

التاريخ العام

#### التطورالحضار يلعصورما قبلالتاريخ

أولى: العصرالحجريالقديم (الباليوليتي) بدأهذا العصرمعظهور الانسانواستمرحتى 12000 قم، وعاشا لانسانفيهذهالفترة متنقلا جامعاللط عاممعتمدا على الصيد، وبما تجود بهعليها لطبيعة، وتعوداقد ما لأدوا تالحجرية الى 2.62.6 مليونسنة. ويقسمالع صرالحجريالقديماليث لاثمراحل

## 1- العصرالحجريالقديما لأسفل 1.6 (مليونسنة الى 100.000 سنةقم:)

ومنأهمالحضارات التيعرفهاالعصرالحجريالقديمالحضارة الألدوانية وتتسبالدموقع أولدوفايش مالتنزانيا جنوببحيرة فكتوريا ، وهياقدمحضارة فيشما لافريقيا والعالم ، وتميزتبا لأدواتالمصنوعة منالحصىوالتيسميت القواطعذات الحدالخشن ، ويمثلموقععينالحنشاقدمموقعبش ما لافريقيا ويعود الى الملاونسنة ، وتعود الصناعات الحجرية لهذهالمنطقة الدالنمطالصنا عيالقديموهي تتشابهم عصناعات رقافر يقي مالتنزانيا موقعك وبي فوي فوينيا وحوضاً وموباثيوبيا . ) ومنخلا لالعظام التيعثر عليه ابموقع عينالحنشوهيل حيوانا تثديية منقرضة والتي

بعيب وصورت وموب عربي ، ومصور عصاد المسالة والمسالة والمس

الانسانقداستهلكلحومالحيواناتالتيكانيص طادها...
وفيهذاالعصرتنوعتالمواقعا لأثريةوانتش رتفيكلافريقياوحتىفي أورباوأسيا .ظهرخلالهذهالفترةنوعجديدمنا لانسانياتوهوا لاومواركتوس،أيا لانسانالذييسيرمنتصبالقامة وانتشرتمعهنوعجديدمنا لأدواتخاصةالفأساليدويةذاتالشكلالبيضويواللوزى،وبهاحدانقاطعان.

واستعملالإنسانفيهذاالعصرنوعينمنالحجارة

-حجرالصوان: والذييتميزيسهولة التشذيبوفعالية الأدوات

المصنوعةمنه.

-الحجرالكلســـي

ويتميز هذا النوعبصعوبة التشذيبلصلابته ،وقدكانا لإنسانا لقديميلجاً إليهانقصحجرالصوانفيبعضالمناطق.

وم ن الحضارات الحضارة الأشولية :

نسبة النموقعسانتأشول، ولمتتحصرهذه الحضارة فيأوربا بلامتدتالنشما لافريقيا حيثعثر على أدواتحجرية كثير وربابلامتدتالنشما لافريقيا حيث على أدواتحجرية كثيرة ولعائبر زها الفؤوساليدوية المعروفة بالبيفا سأيذات الوجهينومنا هممواقعها تغنيف بولاية معسكر

(اكتشفتفيالقرن 19 م )حيثعثربها على أدوات حجرية وفكوكسفلية للإنسانتعود الى 600000 سنة ، ويصنفالعلماء هذه العظام الدالانسانا المنتصبالقامة المعروفيانسانا لاطلس.

محاضرة

 $1000000 \,\, 20000$  العصرالحجريالقديما  $1000000 \,\, 20000$  العصرالحجريالقديما -2

وتميز بصناعة الشظايا ، والتيأصبحتت وافقمعظر وفالحياة الجديدة ، وأصبحت

أكثرفا علية ، وسادتوانتشرتهذ هالحضارة فيمواقعمختلفة ، واهمأداتظهرت

فيهذهالفترة البيفاسو صانعها هوإنساننيندرتال ،ومناهمالحضاارتفيهذا

<u>العصر:</u>

تنسبالىموقعMonstierبفرنسا،وتتميزأدواتهاباستعما الالطريقة اللوفالوازية ومنأدواتها المكاشطور ؤوسا السهاموالنصال،ومنالمواقعالتيتمالعثور فيها علىأدواتهذهالحضارة موقع "

تافوغالتوجبلأرحودبالمغربا لأقصـــــي

وموقعاً رستسبالجزائر وموقعالعاصمة ،وبتونسنجدموقعسيديالزينقربمدينة الكاف ،وموقعالقطار قربقف صدة ،وصاحبهذهالحضارة هوانساننيندرتا لالذيعثر علىبقايا هالعظمية فيجبلاً رحود جنوبالمغرب ،والمتمثلة فيجمجمتين ،ومواقعهذه

الحضارة ادرة مقارنة بمواقع الحضارات الأخرى.

## 2- الحضــــارةالعاترية

تنسبالىموقعبيرالعاتربتبسةوبالضبطوادالجبانةالذياجربفيهالعالمالفرنسيموريسريغاسحفرياته،وأطلقهذ هالتسميةعلىهذهالصناعةسسنة

موأخذتتسميتها الرسمية بعدالمؤتمر العلميالمنعقد بمدينة مونيليسنة 1922 م.

ولقداختلفالعلماءحولأصلهذهالحضارة،فيذهبقابريالكامبسوليونالبالوالدانأصولهافيشما لافريقياامارشيد دالناضوريفيقولأنأصولهامنالمشرق،ودليلهمهووجودصناعةمشابهةللعاتريةفيشبهالجزيرةالعربية،و تعودالنفترةأقدممنالعاترية.

وتمتد الحضارة العاترية منالبحر المتوسطشما لاالصحيط الأطلسيغربا .ومناهم واقعها موقعتا فوغالتوم وقعتيما بالمغرب

الأقصىوهيالمواقعا لأقدم،وأحدثهابالجازئروتونس،ومنمواقعهابالجازئرموقعبيرالعاتر ،وكهفبلغوماري، وبتونسموقععينمتهرشا،وموقعواديالعفاريتشمال

قابس، وموقعسيديمنصور. ومرتالصناعة العاترية بثلاثمراحل وهي: المرحلة القديمة

وتتميز هذهالمرحلة بقربصناعتهامنالصناعة الموسترية - ذاتتقنية نوفالوازية ، وأونا

دارمانجدساقافيأسفلقاعدتهانوتعوداغلبمواقعهاالىالمغربا لأقصىي.

المرحلة المتوسطة :وتتميزهذهالمرحلة بوجودساقفيكلأدواتهاومنها - المسننانوالمثاقب.

المرحلة الحديثة : تتميز أدواتها بانها دقيقة وحادة ، ومنهار ؤوسالسهام المزودة بساقفياً سفلها.

الانسانوالبيئةفيالعصرالحجريالوســـــيط

:

فمنهوا لانسانالعاتري بيرجعها البعضالدا لانسانالعاتريمنخلالالبقايا العظمية التيعثر عليها فيكلمندار السلط طاندالمغربا لأقصب

ويقولكلودبارهيميانهاترجعالىانساننيندرتالوالذينشكويقولكلودبارهيميانهاترجعالىانساننيندرتالوالذينش

أزمنالعصرالحجريالقديما لأوسط،ويقولمحمدسحنونيانهاتعود لأشباهإنساننيندرتا لالأوربي،ويقولبعض العلماءأنأصولإنسانالنيندرتالمنالمناطقالجليدية فيأوربا،وهناكمنيقولأنهيرجعالىمناطقمختلفة،

وهناكمنيقولأنهأ صيلفيالمنطقة منخلالالأدواتالحجرية الموجودة. وأماالمناخالذيكانسائدافيتلكالفترة فيشما لإفريقيافهوالمناخالر طبوالدافئ وذلكمنخلالتحليل عيناتالتربة التيوجد تبها الأدوات العاترية وكانتتتموفي هذهالفترة أشجارا لأرزوالصنوبر.

وتتوعا لإنسانالعاتريفيغذائهبينلحومالحيواناتلاسيماالضخمةمنها ،واستهلكنخاعالعظام ،كماتغذىعلىالد نباتاتالبريةوالقواقع.

### 3-حضاراتالعصرالحجريالقديمالأعلى

الحضــــــارةالإبير ومغربية:

اكتشفهابولبا لأريفيبداية القرنالعشرين، كمايطلقعليها البعضالحضارة الوهارنية اوالمويلحية ، ويربالبعضا نهاامتداد للصناعة القزمية الابيرية ومنها اطلقعليها اسما لابير ومغربية ، وتمتدهذه الحضارة منخليجة ابساليالسواحلا لأطلسية المغربية .

إنسانالحضارة الابير ومغربية : وتعتبر المواقعا لأثرية التيوجدتبها هذالحضارة غنية بالمخلفات العظمية البشد رية ، حيثيح صيالباحث سليمانحاش يأكثر من

هيكاتتوزعحولمواقعأفالوبورمل،وكلومناطةوتافوغالت،وينتميصاحبهذهالحضارةالىا لانسانالعاقلالم عروفبإنسانمشتىالعربى،ويقابلهذا الإنسانفيأورباإنسانكرومانيون.

ومنصناعاتالحجرية الابيرومغربية :النصالذاتالحدالمشذبوالمسننات

والمطاحن، ومنمميزاتهذهالحضارة الصناعاتالعظمية المتمثلة فيالسكاكينو المثاقبوغيرها....

الوســـطالطبيعي

تتميزالتحاليلالتيأجريتعلىالنباتاتأنهاكانتتنموفيهذهالفترةأشجارالصنوبروالأرز ،ممايدلعلىأنالمناخكانبا رداومنالحيواناتالتيوجدتبهذهالفترةالخنزيرالبريوالبقروالحصانالمغربيوا لآيل،وكانا لانسانفيهذهالفترقيتغ

ذىعلىلحومهـ ذهالحيوانات جابتالنباتـ اتوالحلزون.وكانا لانسانفيهذهالفترةيسـ كنالكهوفالمغارات القريبة منالساحل.

#### 

:

تتسبهذهالحضارةالدموقعهاالنموذجيبمدينةقفصة وبالضبطموقعالمقطع ويعودالفضلفياكتشافهاالدالع المالفرنسيديمورقان وتتميزهذهالحضارة بصناعتهاالقزمية الميكروليتية وبانها صناعة قارية داخلية محدودة فيتوس

الجغرافيمقارنة بسابقتها ،وتحددمواقعهافيوسطوغربتونسوشرقالجازئر ومنمواقعهاالقطار ،وبئرامعلي،و عينسندس،وأمالعرائش.

وتتميزالصناعةالقفصيةبالدقةوالصغروالمصنوعةمنمادةالصوانوالعظام، وبيضالنعام، والمتمثلة فيالسكاكينالخناجر والمناشير والمثاقب. الوسطالطبيعيوالبشريللحضارةالقفصية نمنخلالالدراسات تبينانالمناخكانبارداً ورطباً، حيثانتشرتأشجارالأرز والصنوبر، كماعثر علىعظامالبقرالوحشيوالحصانالبري. وكانيعيشا لانسانالقفصيفيمستوطناتعلى ولغتارالمناطقالقريبة منالميا هالبحيراتوالأودية، وكانيستهلكا لانسانالقفصيلحومالحيواناتالتييصطادها حيثاميكنا لانسانالقفصيمدجن، ومنالحيواناتالتياكلهاالحصان، الضبي، الغازلوالبقرالوحشي، كمااستهلكجنورالنباتات، واهممااستهلكها لانسانفيهذهالفترة الحلزونياتحيث عثر علىبقايا هافيمايعرفبالرمادياتوهيم وقعتمتد

لمئاتا لأمتار ،ويصلسمكهافيبعضا لأماكنالبخمسة امتار.

ويطلقعلىإنسانهذهالفترةعدة سمياتمنهاماقبلالمتوسطيوفجرالمتوسطي،واوائلالمتوسطي،ويطلقعليهة ابريالكامبسإنسانماقبلالبربر ،ويندرجإنسانالقفصيضمنسلالة الإنسانالعاقلالعاقل،ولهوجهيمتازبالاست قامة،معارتفاعفيعظمالجبهة والفكينقليلة الخشونة.

#### المحاضرةرقم: 06

ثانيا :العصرالحجريالوسيط (الميزيوليتيك :) ويبدامنحوالي 15000 سنةقمالدوالي 7500 قم، وهوعصرانتقاليمنمرحلة الصيدوالالتقاطالدمرحلة الرقيوالزراعة واستئناسالحيوان، وتميزهذا العصربا عندالالمناخوالدفء النسبي، فتحولالانسانفيهمنالعيش فيالكهو فوالمغارات الدالتجمعقربا لأنهار والينابيع، وبدلكبداية الاستقرار البشري، وأدواتهذا العصرأكثردقة وأصغرحجما صانعها الانسانالعاقلالعاقل.

ثالثا :العصرالحجريالحديث (النيوليتي :)بدأهذاالعصرحوالي 75000 سنةق،

وفيهتحكما لإنس وفيهتحكما لإنس وفيهتحكما لإنس وتربية الحيوانات، مما ازدفيعملية الاستقرار البشريفيمنا طقمتفرقة ، واكتسبفيه بعضالمفا هيما لمنظمة لحيات ه ، كمفهو ما لملكية الفردية ، كما عرفتطور حرفيفيصناعة الأدوات الفخارية غلاجانبال صناعة الحجرية ، كما بدأفيط حنالحبو بكالحنطة والشعير والشوفان .

ومنمواقعالعصرالحجريالحديثبشما لافريقيا ،موقعشهيناببالسودانوالتيا عتبرالعلما عفيالبداية أنهذهالحضد ارتتعود أصولها الدهذا الموقع ،لكنبعدها توالتا لاكتشافا تفيمنطقة الهوقار وموقع تووينبأ درار ،وقدخلصقبريل كامبسأنمنا خالصحراء كانرطبا ،وكانبه شبكة منالميا هوالبحيرات المغلقة ،وجريانبعضا لأودينكواديتفاستال

ذييتجهنحوالجنوب، ووادالساورة الذييتجهنحوالشمال، ووادياً غرغار الذييتجهنحوالشما لالشرقي، ومنثملا يستبعد أنيكونا لإستقرار فيالمواقع الصحار وية قدتمخلا لالألفالسابعة قم. ويتميز هذا العصربهذها لمواقعاليا لافتقار للصناعة الحجرية وغنوجدتفه يغير متقنة الصنعلان معظم صناعتها كانتمنا لحجارة البركانية (كالبازلتوال +كوارتز.)