

المؤتمر الدولي: أسئلة الهوية والثقافة في الأدب العربي

يوم السبت 03 جويلية - يوليو 2021، بتقنية التحاضر المرئي عن بعد



برنامج المؤتمر

الجلسة الافتتاحية:

(08:30 صباحا بتوقيت الجزائر)

(07:30 صباحا بتوقيت غرينيتش)

- آيات من القرآن الكريم
- النشيد الوطني
- كلمة رئيس المؤتمر: د. مداني زيقم
- كلمة مدير مخبر الدراسات اللغوية والأدبية: د. عبد الرحمن مشنتل
- كلمة عميد كلية الآداب واللغات: أ.د محمد صاري
- كلمة مديرة الجامعة: أ.د آمال بن جدو



conf.moukawama2021@univ-soukahras.dz

الجلسة الأولى

مدير الجلسة: د. جموعي سعدي

الجامعة	عنوان المداخلة	المتدخل	التوقيت	
سوق أهراس، الجزائر	اللغة المقاومة وأزمة هوية الرواية الفرنكفونية الجزائرية	أ.د. سليمة لوكام	09:00 – 09:10	1.
اليرموك- الأردن	سؤال الهوية: مقاربة جذموريّة لرواية "حبيبتي السلحفاة" للروائي محمود عيسى موسى	أ.د. بسام قطوس	09:10 – 09:20	2.
بسكرة، الجزائر	ملاحج الهوية في رواية (كتاب الأمير مسالك أبواب الحديد) للأعرج واسيني	أ.د. صالح مفقودة	09:20 – 09:30	3.
النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين	سؤال الهوية في الرواية العربية	أ.د. عادل الأسطى	09:30 – 09:40	4.
سوق أهراس، الجزائر	المقاومة والتسامح في رواية مسيح دارفور لـ عبد العزيز بركت ساكن	د. سليمة بنيت	09:40 – 09:50	5.
نابلس، فلسطين	صورة القدس في السيرة الذاتية الفلسطينية دراسة في بلاغة المقاومة	د. أحمد عزيز	09:50 – 10:00	6.
المستنصرية- العراق	الهوية الثقافية وتجلياتها في مواجهة الآخر	أ.د. نادية هناوي	10:00 – 10:10	7.
أم البواقي، الجزائر	تحسين سؤال الهوية والمقاومة في رواية (المرأة التي لا قبر لها) لأسيا جبار	د. شهرة بلغول	10:10 – 10:20	8.
باتنة 1، الجزائر	تمزقات الهوية ومشكلات الانتماء عند المهاجرين والأقليات الإثنية في الرواية ما بعد الحداثية (رواية أن تبقى) لخولت حمدي أنموذجا	د. سليمة مسعودي	10:20 – 10:30	9.
سوق أهراس، الجزائر	سؤال الهوية وتشكل المتخيل السردى دراسة في تمثيلات الهوية في رواية الطنطورية لـ (رضوى عاشور)	عائشة بوساحة د. مداني زيقم	10:30 – 10:40	10.
الجامعة الأردنية، الأردن	تمثيلات الهوية في الرواية العربية رواية (إيفان الفلسطيني) أنموذجا	د. إيمان الشاويش	10:40 – 10:50	11.
عنابة، الجزائر	اللغة المقاومة بين الإيديولوجي والثقافي (قصيدة في التذلل) لـ "الطاهر وطار" أنموذجا	د. عبد الكريم شلبي	10:50 – 11:00	12.
المدسة العليا للأساتذة مستغانم	الأنساق الثقافية لأدب المقاومة الرؤيا والتشكيل في رواية (امرأة في زمن الثورة) لـ فاطمة بن محمود	د. زينب لوت	11:00 – 11:10	13.
مناقشة			11:10 – 11:20	

الجلسة الثانية

مديرة الجلسة : د. غزلان هاشمي

1.	09:00 – 09:10	د. غزلان هاشمي	السرديات المضادة والمقاومة الثقافية في مشروع عبد الوهاب المسيري الفكري	سوق أهراس، الجزائر
2.	09:10 – 09:20	د. أحمد الميريني	سؤال الهوية في الأدب المغربي: تشكلات الأنا الحضاري	ابن طفيل، المغرب
3.	09:20 – 09:30	د. لونيس بن علي	سؤال الهوية في سياق النقد ما بعد الكولونيالي	بجاية، الجزائر
4.	09:30 – 09:40	د. كمال ولد فروخ	Malek Bennabi et le problème de la culture	سوق أهراس، الجزائر
5.	09:40 – 09:50	صلاح الدين أشريقي	الهوية والمقاومة في الثقافة العربية: (إدوارد سعيد، محمد عابد الجابري، وحسن حنفي) نماذج	محمد الأول، الناظور المغرب
6.	09:50 – 10:00	د. فايزة لولو	الهوية الثقافية في فكر محمد عابد الجابري	سوق أهراس، الجزائر
7.	10:00 – 10:10	د. شادية بن يحي	قراءة في الأسس والمرجعيات	سوق أهراس، الجزائر
8.	10:10 – 10:20	د. شادية بن يحي	تجليات الهوية وأبعادها الفلسفية في فكر حسن حنفي	سوق أهراس، الجزائر
9.	10:20 – 10:30	د. نوال قرين	المقاومة بالثقافة وسؤال الهوية في فكر مالك بن نبي	ورقلة، الجزائر
10.	10:30 – 10:40	نسيم حمود	الهوية في مفهوم إدوارد سعيد أو الهوية كتشكيلات خطابية	سطيف 2، الجزائر
11.	10:40 – 10:50	د. سعيده حمداوي	المقاومة من خلال الثقافة عند إدوارد سعيد	أمر البواقي، الجزائر
12.	10:50 – 11:00	د. نادية خاوة	إشكال "الهوية" و"التاريخ" في الخطابات الإصلاحية الوطنية بمنظور نسوي	سوق أهراس، الجزائر
13.	11:00 – 11:10	د. إلهام سناني	أزمة الهوية في الرواية التونسية المعاصرة	سكيكدة
14.	11:10 – 11:20	د. إلهام سناني	رواية (أن تبقى) لخولت حمدي أنموذجا	سكيكدة
15.	11:20 – 11:30	د. ليلى تحري	منفى اللغة وعنف المنفى في كتابات مالك حداد	الطارف
16.	11:30 – 11:40	د. ليلى تحري	"سأهديك غزالتي" و"رصيد الأزهار لا يجيب" أنموذجا	الطارف
11:40 – 11:50		مناقشة		

الجلسة الثالثة

مدير الجلسة: أ.د عبد الوهاب شعلان

1.	12:00 – 12:10	أ.د عبد الوهاب شعلان	تأسيس المقاومة شعريا : نظرات تأويلية في شعر شوقي بزيع	سوق أهراس، الجزائر
2.	12:10 – 12:20	أ.د عمر عتيق	البعد الإنساني في شعر اللاجئين الفلسطينيين الشاعر أحمد دحبور أنموذجا	القدس المفتوحة- فلسطين
3.	12:20 – 12:30	أ.د. مراد عبد الرحمن مبروك	سلطة النص وخطاب الهوية في شعر المقاومة محمود درويش أنموذجا	جامعة قطر، قطر
4.	12:30 – 12:40	د. سليم كرام	جرح الهوية.. جرح الأنا قراءة في مرثية "ما أصعب الكلام!" لأحمد مطر	بسكرة، الجزائر
5.	12:40 – 12:50	د. عبد السلام جفدير	استلاب الهوية في شعر حسن دواس قصيدة "واعترتاه" أنموذجا	سكيكدة، الجزائر
6.	12:50 – 13:00	د. جويني عسال	أنطولوجيا الهوية وخطاب المقاومة في شعر نزار قباني قراءة تأويلية في سؤال الكينونة	تبسة، الجزائر
7.	13:00 – 13:10	د. سليم قسطي	البعد الإنساني وأدب الالتزام في قصيدة جميلة بوحيرد لنزار قباني	ستراسبورغ- فرنسا
8.	13:10 – 13:20	د. غنية لوصيف	تحولات وأبعاد القضية الفلسطينية في شعر محمود درويش ديوان "لا أريد لهذا القصيدة أن تنتهي" نموذجا	البويرة، الجزائر
9.	13:20 – 13:30	صالح عوض حماد	قصيدة "قفا نبك" للشاعر عز الدين المناصرة تاريخ للذات أم تذيب للتاريخ	غزة فلسطين
10.	13:30 – 13:40	د. عبد الوهاب تيايبي	المقاومة الثقافية في شعر محمد العيد آل خليفة	سوق أهراس، الجزائر
11.	13:40 – 13:50	د. فتيحة حلوي	أحمد سحنون شاعر المقاومة وأديب الالتزام	المسيلة، الجزائر
12.	13:50 – 14:00	د. دلال عباسية	أشكال المقاومة في أدب السجون الفلسطيني قراءة في (أمير الظل) للأسير عبد الله غالب البرغوثي	سوق أهراس، الجزائر
13.	14:00 – 14:10	بثينة معافرة	سؤال الهوية في مشروع الملهاة الفلسطينية لإبراهيم نصر الله. زمن الخيول البيضاء أنموذجا	سوق أهراس، الجزائر
مناقشة				14:10 – 14:40

الجلسة الرابعة

مدير الجلسة: أ.د. جلال خشاب

1.	12:10 – 12:00	نبيل بن يحي أ.د. جلال خشاب	Les représentations de l'identité à travers la langue de l'Autre chez les écrivains algériens d'expression française	سوق أهراس، الجزائر
2.	12:20 – 12:10	أ.د. عبد الحفيظ حرزلي	صورة المثقف الجزائري في القصة العربية الجزائرية في السنوات الأولى من الاستقلال	سوق أهراس، الجزائر
3.	12:30 – 12:20	د. وردة بويران د. وفاء ديبش	الأمثال الشعبية المغاربية وسؤال الهوية بين التنوع الثقافي والتعدد اللغوي- مقاربة سوسيولinguistique	قائمة، الجزائر
4.	12:40 – 12:30	د. مليكة سعداوي	الالتزام في المسرح الثوري الجزائري -دراسة موضوعاتية فنية	باتنة 1، الجزائر
5.	12:50 – 12:40	فتيحة بركات	الرواية المغاربية المكتوبة باللغة الفرنسية والتمثيل الثقافي	عنابة، الجزائر
6.	13:00 – 12:50	عمارة عبد الرحمن	سؤال الهوية في الخطاب الصوفي السري قراءة في رواية (الجنيب المرفقة) لـ عبد الإله بن عرفة	المدينة، الجزائر
7.	13:10 – 13:00	د. سامية كعوان د. سامية غشير	سؤال الهوية في ثلاثية الجزائر لـ عبد المالك مرتاض	عنابة، الجزائر الشلف، الجزائر
8.	13:20 – 13:10	نزيهة لعراثة	الهوية الثقافية في الرواية الجزائرية المعاصرة: بين المتاهة والمرصوفة - قراءة سيميائية ثقافية في نماذج من أعمال الروائي أمين الزاوي	باتنة 1، الجزائر
9.	13:30 – 13:20	حسين بوسوفة	الرواية وتحديات فترة ما بعد الاستعمار رواية (البطاقة السحرية) لمحمد ساري أنموذجا	سطيف 2، الجزائر
10.	13:40 – 13:30	د. طباش حنين	الذاكرة وإعادة بناء الهوية في رواية (أنا وحاييم)	خنشلة، الجزائر
11.	13:50 – 13:40	د. سيف الاسلام بوقلاقة	تجليات الهوية والمقاومة في الخطاب الروائي العربي معالجة تحليلية لرواية (وداع مع الأصيل) لفتحية محمود البائع	عنابة، الجزائر
12.	14:00 – 13:50	أسماء جعيل د. فاطمة الزهراء عطية	أسئلة الهوية في الرواية العربية (أولاد القيتو اسمي آدم) لـ إلياس خوري أنموذجا	بريكة، الجزائر
13.	14:10 – 14:00	د. بوجمعة بوحفص	الأنا الحضاري في منظور الآخر الغربي في روايات نجيب الكيلاني الاستشراقية	تبسة، الجزائر
مناقشة			14:40 – 14:10	

قراءة التوصيات

اختتام المؤتمر