

## جائزة "المنارة الشعرية"

### دباجة

لقد وفق الله الجزائر من خلال حكمة رئيسها السيد عبد العزيز بوتفليقة في إقامة صرح متفرد للدين الإسلامي تترقب كل الأمة الإسلامية إشعاعه وبريقه في مجالات الفقه وعلوم الدين على اختلافها.

إنه جامع الجزائر الأعظم هذه القلعة الحصينة التي تقوم على الاعتدال والوسطية ومواكبة الحضارة الإنسانية، وهو أيضا تحفة معمارية محكمة التصميم يزهو بها العالم الإسلامي والإنسانية جمعاء حاضرا ومستقبلا.

ومن أجل هذا وجب التوثيق لهذا الإنجاز التاريخي الذي سخرت له الجزائر بمتابعة شخصية من رئيسها فخامة السيد عبد العزيز بوتفليقة إمكانيات في مستوى الأهداف النبيلة لهذا المشروع خدمة للشريعة الإسلامية السمحة.

ولأن الشعر يبقى من أهم أشكال الفنون وصفا و توثيقا، تنظم الإذاعة الجزائرية وبرعاية كريمة من فخامة رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة وبمشاركة الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة (ONDA) جائزة "المنارة الشعرية في وصف جامع الجزائر" ليستنفر شعراء الجزائر قرانهم ويبدعوا في تناول هذا الموضوع النبيل ويتفننوا بما أوتوا من مواهب واقتدار في التصوير والتعبير.

### القانون المنظم لجائزة "المنارة الشعرية"

المادة الأولى : تنظم الإذاعة الجزائرية بمناسبة تدشين جامع الجزائر، مسابقة وطنية في الشعر تحت عنوان " المنارة الشعرية " يكون موضوعها حول جامع الجزائر حصريا و دوره الديني و الثقافي و الحضاري.

المادة الثانية : المسابقة مفتوحة لكل الشعراء الجزائريين من الجنسين دون تحديد السن.

**المادة الثالثة :** تكون المشاركة باللغة العربية الفصيحة على أن يقتصر كل مشارك (ة) على قصيدة واحدة فقط لم يسبق أن شارك بها في مسابقة شعرية أخرى ولم تنشر في الصحف و الدوريات أو المواقع الالكترونية بما فيها مواقع التواصل الاجتماعي.

**المادة الرابعة :** ترفض النصوص الموقعة بأسماء مستعارة ، و يشترط من كل مشارك (ة) إرفاق نصه بنسخة مصورة عن بطاقته للهوية الوطنية وسيرته الذاتية (باللغة العربية)، وصورة شخصية حديثة و كذا العنوان البريدي كاملاً مرفقاً بأرقام الهواتف والبريد الإلكتروني، و لن تقبل أية مشاركة لا يلتزم أصحابها بذلك.

**المادة الخامسة :** يتراوح حجم القصيدة بين ثلاثين و أربعين بيتاً عمودياً أو بين خمسين وستين سطراً حراً .

**المادة السادسة :** تودع لدى مكتب التنظيم العام بالطابق الثامن لمقر الاذاعة الجزائرية، النصوص مطبوعة بنظام ويندوز Word، في نسخة ورقية و أخرى الكترونية على CD مرفقة بالوثائق الاخرى المطلوبة و في ظرف مغلق مكتوب عليه "جائزة المنارة الشعرية" أو ترسل على العنوان التالي : إذاعة الجزائر- 21 شارع الشهداء- جائزة "المنارة الشعرية" ، أو على البريد الإلكتروني : [prixmanara@algerian-radio.dz](mailto:prixmanara@algerian-radio.dz)

**المادة السابعة :** لا تلتزم الاذاعة بإعادة النصوص لأصحابها سواء فازت أم لم تفز.  
**المادة الثامنة :** تتكفل الاذاعة الجزائرية بضمان التسجيل الصوتي للقصائد الفائزة و اذاعتها على قنواتها الاذاعية الوطنية، الجهوية و الموضوعاتية، كما تصدر إحدى جداريات جامع الجزائر .

**المادة التاسعة :** آخر أجل لاستلام النصوص نهائية يوم 30 أكتوبر 2018..  
**المادة العاشرة :** تسلم الجوائز في حفل يحدد مواعده ومكانه لاحقاً و يكون بحضور كبار الأسماء الثقافية من الجزائر والعالم الإسلامي.

**المادة الحادية عشرة :** تمنح ثلاث (03) جوائز للقصائد الفائزة و هذا على النحو التالي :

- جائزة "المنارة الشعرية" للقصيدة الفائزة و تقدر قيمتها المالية بمليون دينار جزائري.

- جائزتان تشجيعيتان لقصيدتين قيمة كل واحدة خمسمائة ألف دينار جزائري

**المادة الثانية عشر :** تشكل لجنة تحكيم حرة تتكون من رئيس و أربعة أعضاء وتضم أسماء مشهودا لها بالكفاءة في المشهد الأدبي والاكاديمي الجزائري لتقييم النصوص وانتقاء القصائد الفائزة.

المادة الثالثة عشرة : تعرض القصاصد المشاركة على لجنة التحكيم مغفلة من أسماء أصحابها توخيا  
للنزاهة والموضوعية.

المادة الرابعة عشر : قرارات لجنة التحكيم نهائية و غير قابلة للطعن.

A handwritten signature in black ink is written over a circular stamp. The signature is stylized and appears to be in Arabic. The stamp is circular with a double-line border and contains some text in the center, which is partially obscured by the signature.