**République Algérienne Démocratique et Populaire**

**Ministère de l’Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique  
Université Mohamed Cherif Messaadia -Souk Ahras -  
Faculté des Lettres et des Langues**

**Département de Langue Française**

****

**Avant-projet d’un mémoire de master**

**Option : Didactique des langues étrangères**

**Intitulé du Mémoire**

*( ne peut être modifié après sa validation par le conseil scientifique de la faculté)*

**intitulé :**

**Sous la direction de : Réalisé par :**

........................................... ..................................................

**Année universitaire 2021/2022**

**Introduction**

Présentation du thème (sujet) de la recherche.

Ex : *Un atelier d'écriture désigne généralement un lieu coopératif consacré à l'écriture qui, .....*

**Problématique**

Question de la recherche.

*Ex : La pratique de l'atelier d'écriture peut-elle contribuer à améliorer les compétences scripturales des apprenants dans une classe de FLE?*

**Hypothèse**

Réponse présumée à la question posée.

*Ex : Nous supposons que l'atelier d'écriture aide à améliorer les compétences scripturales des apprenants en favorisant la coopération et le transfert d'idées, ce qui dédramatise la tâche d'écriture.*

**Méthodologie**

 Procédure expérimentale envisagée pour vérifier l'hypothèse énoncée

*EX : Nous envisageons d'installer des ateliers d'écriture au niveau des classes de la première année de licence de langue française à l'université Mohammed Cherif Messadia /Souk Ahras et nous essayerons de vérifier leurs effets sur les écrits des apprenants.*

**Bibliographie provisoire** :

- Cornaire,  C.  &  Mary  Raymond,  P.  (1999).  *La  production  écrite*.  Paris :  CLE International.

-

-

-

-

-