

سيرة ذاتية:



01: البيانات:

*- الاسم: جموعي *Jemoui*

*- اللقب: سعدي *Saadi*

*- تاريخ ومكان الازدياد:

1981 / 05 / 01 ولاية تبسة/ الجزائر.

*- الهاتف: 00213661435466

*- البريد الإلكتروني:

jemoui_saadi@yahoo.fr / d.saadi@univ-soukahrass.dz

*- الوظيفة: أستاذ باحث بقسم اللغة والأدب العربي، كلية الآداب واللغات، جامعة محمد الشريف مساعديّة سوق أهراس.

*- التّخصّص: اللغة والأدب العربي.

*- الرّتبة: أستاذ محاضر "أ"

02: الشّهادات:

*- شهادة البكالوريا: آداب وعلوم إنسانيّة "جوان 1999"

*- شهادة اللّيسانس في اللغة والأدب العربي: المركز الجامعي تبسة "جوان 2003".

*- شهادة الماجستير: تخصّص اللغة والأدب العربي، المركز الجامعي خنشلة "ديسمبر 2006".

*- شهادة الدكتوراه: تخصّص اللغة والأدب العربي، جامعة الحاج لخضر باتنة: 20/04/2015.

*- شهادة التأهيل الجامعي: تخصّص اللغة والأدب العربي، جامعة محمد الشريف مساعديّة سوق أهراس: 17/04/2018.

03: المسار الوظيفي:

*- التّنصيب في قسم اللغة العربيّة وآدابها بالمركز الجامعي آكلي محند أولحاج بالبويرة، بصفة أستاذ مساعد متربص، بتاريخ: 30/03/2009.

- *- التثبيت في رتبة أستاذ مساعد قسم "ب" بتاريخ: 2010 / 03 / 30.
 - *- الترقية إلى رتبة أستاذ مساعد قسم "أ" بتاريخ: 2011 / 09 / 19.
 - *- التحويل إلى المركز الجامعي محمد الشريف مساعديّة سوق أهراس، بتاريخ: 01 / 10 / 2011.
 - *- الترقية إلى رتبة أستاذ محاضر قسم "ب" بتاريخ: 2015 / 04 / 20.
 - *- الترقية إلى رتبة أستاذ محاضر قسم "أ" بتاريخ: 2018 / 04 / 17.
- 04: المقاييس المدرّسة:**

*- تكفل الأستاذ منذ توظيفه، بتدريس مجموعة من المقاييس في مستويات مختلفة منها:

مناهج النقد الأدبي، النقد الأدبي القديم، نقد الأدب الجزائري، نقد ما بعد البنيويّة، النقد العربي الحديث، النقد العربي المعاصر، السيميائيات، الترجمة، الشعرية العربية، علم الاجتماع الأدبي والنقسي، نظرية الأجناس الأدبيّة، التلقي العربي للنقد الغربي، الأدب وخطاب النقد، نقد النقد، النقد التفاعلي، النقد والدراسات الثقافية، الصورولوجيا، الرواية العربية، والنظرية الأدبيّة المعاصرة والعولمة.

05: تأطير مذكرات التخرّج:

*- أشرف الأستاذ على تأطير عدد من مذكرات الليسانس، في نظامي الكلاسيك ول. م. د. منها:

- توظيف التراث في شعر محمود درويش.
- قصيدة لا أريد لهذي القصيدة أن تنتهي: دراسة أسلوبية.
- الهامشيّة في الرواية العربيّة: أن ترحل للطاهر بن جلّون أنموذجا.
- تجليات الاغتراب والتمرد في رواية زوربا.
- الرواية البوليسيّة: دراسة فنية لرواية فرج لحوار "المؤامرة".
- الاستراتيجيات المحجّية في كتاب الردّ على الصوفيّة للبشير الابراهيمي.
- سياسة التعليم وبناء المناهج في الجزائر.
- الكتابة والحريّة: رماد الشرق أنموذجا.

- فكر حركة الاستنارة وتناقضاته من منظور عبد الوهّاب المسيري.
- التحيز مفهومه وقضاياها عند سعد البازعي.

- صورة السّود في المتخيّل العربي: رحلة ابن بطّوطة أنموذجاً.

- استلهام الموروث الشّعبي في روايات ابراهيم الكوني.

- صورة المرأة في الرواية العربيّة: في قلبي أنثى عبريّة لخولة حمدي أنموذجاً.

كما أطر عدداً من مذكّرات الماستر منها:

- التّناسق القرآني في المدائح النبويّة: كعب بن زهير، البوصيري، شوقي أنموذجاً.

- المناهج النقدية والهوية الثقافية قراءة في كتاب النقد الأدبي والهوية الثقافية لجابر عصفور.

- المتخيّل استراتيجيّة نقدية: دراسة في مشروع نور الدين أفاية.

- الآليات الحجّاجيّة في النصوص السّردية: مقارنة تداوليّة لنماذج مختارة من بخلاء

الجاحظ.

- البعد الدرامي في شعر عبد الرزاق عبد الواحد: دراسة في نماذج مختارة.

- المداخل اللّغوية ومنهج تصنيفها في معجم كشاف اصطلاحات الفنون.

- المثقف والمؤسسة قراءة في كتاب خارج الجماعة لنادر كاظم.

- تجلّيات أمراض الكلام في الخطاب السينمائي: دراسة سيميولسانية في فيلم

خطاب الملك.

- تمثيلات المرأة في رواية سيدات زحل للطيفة الدليمي.

- الحضور الأسطوري في الرواية دراسة في الأبعاد والجماليات: رواية امرأة القارورة

أنموذجاً.

- المنفى وانزياحات الهوية، دراسة في متون روائية.

- السّيرة الذاتيّة وغواية الاعتراف: صورة الذات وأصدائها في سيرة عبد الرحمن

بدوي.

- جدليّة المنفى والذاكرة في رأيت رام الله لمريد البرغوثي.

- الجغرافيا المتخيّلة: التمثيل السردى للأندلس في ثلاثية غرناطة لرضوى عاشور.

06: المناصب والمهام البيداغوجيّة:

- *- مكلف بمهام مسؤول شعبة: "الدراسات النقدية". 2014.
- *- مسؤول شعبة: "الدراسات النقدية". 2017 / 2014.
- *- مكلف بمهام مسؤول ميدان اللغة والأدب العربي 2017 / 2016.
- *- عضو لجنة التقييم الذاتي بكلية الآداب واللغات بجامعة سوق أهراس السنة الجامعية: 2017 / 2016.
- *- مسؤول تخصص ليسانس: "الأدب العربي" منذ 31 ديسمبر 2018 إلى 31 ديسمبر 2021.

07: عضوية اللجان والمجالس والهيئات العلمية والوحدات البحثية:

- *- عضو مؤسس في مخبر "المتخيل الأدبي وحضارات المشاهدة والكتابة والصورة" (E1283600)، منذ: 2013 إلى غاية اليوم. ويمارس نشاطه البحثي في إطار فرقة "الترجمة وحوار الحضارات".
- *- عضو اللجنة العلمية لقسم اللغة والأدب العربي للفترة: 2015 - 2018.
- *- عضو المجلس العلمي لكلية الآداب واللغات للفترة: 2015 - 2018.
- *- عضو اللجنة العلمية لقسم اللغة والأدب العربي للفترة: 2018 - 2021.
- *- عضو مشروع بحث *PRFU* بعنوان: "اليوتوبيات الحديثة وتجلياتها في الفكر والفن والأدب"، حامل للرمز: L01L01UN050120180002 للفترة: جانفي 2018 / 2022.
- *- عضو مشروع بحث *PRFU* بعنوان: "سرديات المنفى: فضاءات المهجنة وسياسات الهوية"، حامل للرمز: L01L01UN050120220007 للفترة: جانفي 2022 / 2026.
- *- رئيس تحرير مجلة "أبوليوس" الدولية والمحكمة، الصادرة عن كلية الآداب واللغات بجامعة سوق أهراس: منذ 03 جوان 2018، إلى غاية اليوم.
- *- عضو هيئة التحرير الدولية لمجلة الآداب: الصادرة عن قسم اللغة والأدب العربي، بكلية الآداب، جامعة قسنطينة 01.
- *- عضو الهيئة الاستشارية، ولجنة المراجعين، في عديد المجلات العلمية، منها: مجلة معارف: الصادرة عن كلية الآداب واللغات بجامعة البويرة، ومجلة حوليات الآداب واللغات الصادرة عن جامعة محمد بوضياف بالمسيلة، ومجلة الإحياء، الصادرة عن الجامعة

الإسلامية بآئمة 01، الجزائر. ومجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، الصادرة عن جامعة قسنطينة 02. ومجلة بدايات، الصادرة عن جامعة الأغواط.

08: تنظيم الملتقيات وعضوية لجانها العلمية والتنظيمية:

- *- رئيس لجنة تنظيم الملتقى المغاربي: الدراسات الثقافية ورهاناتها المعرفية: قراءة في آداب ما بعد الاستعمار. المنعقد يومي: 26، 27 نوفمبر 2013 بجامعة سوق أهراس.
- *- عضو اللجنة العلمية للملتقى المغاربي: الدراسات الثقافية ورهاناتها المعرفية: قراءة في آداب ما بعد الاستعمار. المنعقد يومي: 26، 27 نوفمبر 2013 بجامعة سوق أهراس.
- *- عضو اللجنة التنظيمية للملتقى المغاربي: الأدب العربي وهاجس العالمية. المنعقد يومي: 30 نوفمبر، 01 ديسمبر 2015 بجامعة سوق أهراس.
- *- عضو اللجنة العلمية للملتقى الوطني: المستشرقون والأدب العربي المعاصر: التلقي والتأثير. المنعقد يومي: 06، 07 مارس 2017 بجامعة سوق أهراس.
- *- عضو اللجنة العلمية للمؤتمر الدولي: أسئلة الهوية والمقاومة في الأدب العربي. المنعقد بتاريخ: 03 جويلية 2021، بجامعة سوق أهراس.
- *- عضو اللجنة العلمية للمؤتمر الدولي: القراءات المعاصرة للقرآن الكريم. المنعقد بتاريخ: 29 أكتوبر 2022، بجامعة سوق أهراس.
- *- عضو اللجنة العلمية للمؤتمر الدولي: النص الأدبي المغاربي من الورقية إلى الإلكترونية. المنعقد بتاريخ: 07 ديسمبر 2022، بجامعة البويرة.
- *- عضو اللجنة العلمية للملتقى الوطني: المتخيل الاستشراقي وتجلياته في الفكر والآداب والفنون. المنعقد يومي: 27 و28 فيفري 2023، بجامعة باتمة 01.

09: المقالات العلمية المنشورة:

- *- مقال: "الترجمة انحياز ثقافي وحركة تبشير بالأفكار"، مجلة معارف، مجلة علمية محكمة، جامعة العقيد آكلي محمد أولحاج، البويرة، العدد 10، جوان 2011.
- *- مقال: "غواية الاختلاف وسجن المسابقات: قراءة في نصوص رحلية غربية"، مجلة معارف، مجلة علمية محكمة، جامعة العقيد آكلي محمد أولحاج، البويرة، العدد 20، جوان 2016.

*- مقال: "نقد النقد: قراءة في استراتيجياته ورهاناته المعرفية"، مجلة الآداب (صنف ج)، مجلة علمية محكمة، صادرة عن جامعة قسنطينة 01، المجلد 21، العدد 01، ديسمبر 2021.

*- مقال: "تمثيلات المنفى في الرواية العراقية المعاصرة "طشاري" لإنعام كجه جي نموذجاً"، مجلة أبوليوس (صنف ج)، مجلة علمية محكمة، صادرة عن جامعة سوق أهراس، المجلد 09، العدد 02، جويلية 2022.

*- مقال: "في مديح الالتباس أو الرواية والإقامة في التخوم: قراءة في رواية السندباد الأعمى"، مجلة دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية (صنف ج)، مجلة علمية محكمة، صادرة عن جامعة المسيلة، المجلد 08، العدد 01، مارس 2023.

*- مقال: "القصيدة ومقاومة بياض سردية التاريخ: قراءة في قصيدة "فليحضر التاريخ" لمريد البرغوثي"، مجلة العمدة في اللسانيات وتحليل الخطاب (صنف ج)، مجلة علمية محكمة، صادرة عن جامعة المسيلة، المجلد 07، العدد 02، جوان 2023.

10: المداخلات في الملتقيات الوطنية والدولية:

*- مداخلات: "حدود الابداع بين رؤية النقد ومعيارية البلاغة"، ضمن فعاليات: المؤتمر الدولي الرابع: النص والمنهج، البلاغة والنص الأدبي. من تنظيم كلية الآداب واللغات، جامعة العقيد آكلي محند أولحاج، البويرة: 11 و 12 نوفمبر 2013.

*- مداخلات: "صورة العرب في المتخيل السينمائي الغربي: استراتيجيات التمثيل والمضمرة الأيديولوجية"، ضمن فعاليات: المؤتمر الدولي الأول: الأدب في مواجهة حضارة الصورة. من تنظيم مخبر المتخيل الأدبي وحضارات المشاهدة والكتابة والصورة، وكلية الآداب واللغات، جامعة باتنة، يومي 04 و 05 ماي 2015.

*- مداخلات: "شعرية الهجنة: أفول الحدود وبزوغ البيني، قراءة في نماذج روائية عربية. ضمن فعاليات: المؤتمر الدولي الثالث: سياقات الأجناس الأدبية وآفاق تحليل الخطاب، المنعقد بتاريخ: 22- 23 ديسمبر 2020 بكلية التربية، بجامعة الاسكندرية، مصر.

*- مداخلة: "المسألة الثقافية عند مالك بن نبي: دراسة في المفهوم والوظيفة الحضارية".
ضمن فعاليات: المؤتمر الدولي: أبعاد الفكر الحضاري عند مالك بن نبي، المنعقد بتاريخ:
28 جانفي 2021 بمخبر التراث والدراسات اللسانية، بجامعة الطارف، الجزائر.

*- مداخلة: "المنظومة الأدبية وتحولات الوسيط: قراءة في شعرية المرئي" ضمن
فعاليات: المؤتمر الدولي: النص الأدبي المغربي من الورقية إلى الوسائط الإلكترونية،
المنعقد بتاريخ: 07 ديسمبر 2022، بجامعة البويرة، الجزائر.

*- مداخلة: "الأدب الرقمي: قراءة في وعود التكنولوجيا وأفول الإنساني" ضمن
فعاليات: الملتقى الوطني: الإبداع الأدبي من الورقية إلى الإلكترونية: سؤال المفاهيم
ورهان الأنساق، المنعقد بتاريخ: 06 و07 أبريل 2021، بالمركز الجامعي ميله، الجزائر.

*- مداخلة: "المتخيل الاستشراقي في النقد العربي الحديث: نقد وتفكيك" ضمن
فعاليات: الملتقى الوطني: المتخيل الاستشراقي وتجلياته في الفكر والآداب والفنون،
المنعقد بتاريخ: 27 و28 فيفري 2023، بجامعة باتنة 01، الجزائر.

11: الإشراف على أطروحات الدكتوراه:

يشرف على أطروحتي دكتوراه الطور الثالث؛ مسجلتين للموسم الجامعي 2020/
2021؛ موسومتين بـ:

(1) السيرة الذاتية وتوترات التجربة والذاكرة والتخييل: دراسة في نماذج عربية.

(2) المنفى فضاء روائيا: دراسة في تمثيلات المنفى في الرواية العربية المعاصرة.

12: مناقشة أطروحات الدكتوراه والتأهيل الجامعي:

شارك في مناقشة ما يزيد عن اثني عشر (12) أطروحة دكتوراه علوم، كما شارك
بصفته خبيرا، أو عضوا مناقشا في أكثر من عشرة (10) ملفات تأهيل جامعي،
بالإضافة إلى المشاركة في تحكيم مطبوعات بيداغوجية عديدة.

سوق أهراس في: توقيع المعني:

حويج سعوري


18 جوان 2023